

---

N° 0 | 2025

Au-delà du réel : les enjeux portés par les IA génératives en art, design et communication

---

## Créer sans faire œuvre

Art et design à l'épreuve des systèmes

*Frank PECQUET*

---

Édition électronique :

**URL** : <https://revue-foveart.numerev.com/articles/revue-0/2858-creer-sans-faire-oeuvre>

**Date de publication** : 15/12/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : PECQUET, F. (2025) Créer sans faire œuvre. *Revue Fovéart*, (0).  
<https://doi.org/10.34745/>

**Résumé :** Ce texte explore l'impact des technologies numériques et de l'intelligence artificielle sur la création artistique et le design. Il montre comment l'œuvre devient un processus et le design une expérience, bouleversant les rôles traditionnels des créateurs. L'accessibilité des outils transforme chacun en potentiel artiste. L'interaction, la personnalisation et l'automatisation redéfinissent la réception des œuvres. L'humain n'est plus seul créateur, mais co-acteur avec la machine.

**Abstract :** This text explores the impact of digital technologies and artificial intelligence on artistic creation and design. It shows how artworks become processes and design becomes experience, challenging traditional creative roles. Accessible tools turn everyone into a potential creator. Interaction, personalization, and automation reshape how we perceive artworks. The human is no longer the sole creator, but a co-actor alongside the machine.