

---

N° 0 | 2025

Au-delà du réel : les enjeux portés par les IA génératives en art, design et communication

---

## Une méditation sur la conscience

**Pierre LÉVY** Chercheur associé

Littérature

CRC écritures numériques

Université de Montréal

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://revue-foveart.numerev.com/articles/revue-0/2857-une-meditation-sur-la-conscience>

**Date de publication :** 15/12/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : LÉVY, P. (2025) Une méditation sur la conscience. *Revue Fovéart*, (0).  
<https://doi.org/10.34745/>

Cet article explore la nature de la conscience humaine à travers une analyse philosophique approfondie, en distinguant la conscience phénoménale, partagée avec les animaux, et la conscience discursive, propre aux humains. S'appuyant sur la tradition philosophique, de l'Antiquité (Aristote, Plotin) aux philosophies modernes (Descartes, Husserl), l'auteur examine la réflexivité de la conscience, ses différents états (du sommeil à l'éveil lucide), et son rapport à l'inconscient. Une attention particulière est portée à la « connaissance du troisième genre », une intuition non conceptuelle présente dans les traditions mystiques et philosophiques occidentales et orientales, où la conscience humaine reflète une étincelle divine. L'article aborde également la conscience des machines, concluant qu'elles possèdent une forme abstraite de réflexivité, mais dépourvue de phénoménalité ou d'intentionnalité, ce qui les distingue de la conscience humaine. Enfin, l'auteur souligne les limites de la conscience discursive face à l'inconscient « magmatique », prônant une humilité philosophique face à l'immensité de l'irréfléchi.

This article explores the nature of human consciousness through a comprehensive philosophical analysis, distinguishing between phenomenal consciousness, shared with animals, and discursive consciousness, unique to humans. Drawing on the philosophical tradition from Antiquity (Aristotle, Plotin) to modern philosophy (Descartes, Husserl), the author examines consciousness's reflexivity, its various states (from sleep to lucid wakefulness), and its relationship with the unconscious. Special attention is given to the "third kind of knowledge," a non-conceptual intuition found in oriental as well as western mystical and philosophical traditions, where human consciousness reflects a divine spark. The paper also addresses machine consciousness, concluding that machines possess an abstract form of reflexivity but lack phenomenality or intentionality, fundamentally differentiating them from human consciousness. Finally, the author highlights the limits of discursive consciousness in the face of a "magmatic" unconscious, advocating for philosophical humility in confronting the vastness of the unreflected.

**Keywords:** consciousness, reflexivity, noetics, artificial intelligence, unconscious, philosophy.