

---

N° 0 | 2025

Au-delà du réel : les enjeux portés par les IA génératives en art, design et communication

---

## S'indiscerner par l'IA plastique

To be indistinguished by plastic AI

**Bernard ANDRIEU**

---

Édition électronique :

**URL** : <https://revue-foveart.numerev.com/articles/revue-0/2855-s-indiscerner-par-l-ia-plastique>

**Date de publication** : 15/12/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : ANDRIEU, B. (2025) S'indiscerner par l'IA plastique . *Revue Fovéart*, (0).  
<https://doi.org/10.34745/>

**Résumé :** Les obfuscations techniques, techniques d'obscurcissement, consistent aujourd'hui à produire des images virtuelles qui ne sont pas reconnaissables par le sujet humain. En défendant la thèse de l'hybridation, plutôt qu'en agitant la peur du posthumanisme, nous décrivons une existence transcorporelle qui intègre le technologique et le biologique dans une interaction dynamique qui ne réduit pas le sujet humain à son corps matériel.

**Abstract :** Technical obfuscation, techniques of obscuration, consist today in producing virtual images that are not recognizable by the human subject. By defending the thesis of hybridization rather than stirring up the fear of posthumanism, we describe a transcorporeal existence that integrates the technological and the biological in a dynamic interaction that does not reduce the human subject to his material body.

**Keywords:** Technical obfuscation, AI, Principle of indiscernibles, Perception, Hybridization