Revue Fovéart

N° 0 | 2025
Au-delà du réel : les enjeux portés par les IA génératives en art, design et communication

The City and memory

Reading in the Ernest PignonErnes'Art

Tameur ENNOUEL

Édition électronique :
URL : https://revue-foveart.numerev.com/articles/revue-0/2853-the-city-and-memory
DOI : numerev_2865
Date de publication : 15/12/2025

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : ENNOUEL, T. (2025) The City and memory . *Revue Fovéart*, (0). https://doi.org/10.34745/numerev_2865

Abstract

How can the image into a nuisance and disrupt the comfort of forgetfulness, by rephrasing the “historical event” through the time of the non-eternal moment?

How can the worn-out memory flow through the gaps of the thickness and surface of wall paintings? This defined surface of space and time of action bears witness to the bloodiness of the scene and the brutality of the machinery of repression and torture. There is no doubt that art, from the perspective of commitment, imposes explosive energies in the face of the current and static social system. It interrogates and confronts, searching for a new meaning for life and for humanity. It is enough for the artist “Ernest pignon Ernest” to own the display space, which can be any place: a subway tunnel, the sidewalk of the neighboring building: all spaces are available to become a canvas and support for the theme. Flavors intertwine with colors, material, mythm, creating a mosaic problem of realism with a symbolic and suggestive inclination. It is a space freely accessible in the face of a word of bidding and trading in art and in principle, not belonging to known, defined, and ideologized criteria. A white background, neutrality erases any trace of forgetfulness of compromise.

Keywords: City Art-Memory-History-Forgetting-Act of Retrieval

Ø§Ù□Ù□Ù□Ø®Øµ :

Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø£Ù□ ØªØªØÙ□Ù□ Ø§Ù□ØµÙ□Ø±Ø© Ø¥Ù□Ù□ Ø¥Ø²Ø¹Ø§Ø¬ Ù□Ù□Ø¶Ù□Ø±Ù□Ø§Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□Ø□ Ù□Ù□ Ø®Ù□Ø§Ù□ Ø¥Ø¹Ø§Ø¯Ù□ ØµÙ□Ø§ØºØ© "Ø§Ù□ØØ¯Ø«" Ø§Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ù□ Ø¹Ø¨Ø± Ø²Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□ØØ¸Ø© ØºÙ□Ø± Ø§Ù□Ø£Ø¨Ø¯Ù□Ø©Ø□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø£Ù□ ØªÙ□Ø³Ø§Ø¨ Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□ØªØ±Ø¡Ø© Ø¹Ø¨Ø± Ù□Ø¬Ù□Ø§Ø³ Ø³Ù□Ù□ Ù□Ø³Ø·Ø Ø§Ù□Ø±Ø³Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø-Ø§Ø¡Ø·Ù□Ø©Ø□ Ù□Ø°Ø§ Ø§Ù□Ø³Ø·Ø Ø§Ù□Ù□Ù□ØØ¯Ø¯ Ù□Ù□Ù□Ø¶Ø§Ø¡ Ù□Ù□Ø²Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¹Ù□Ø□ Ù□Ø´Ù□Ø¯ Ø¹Ù□Ù□ Ø¯Ù□Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø´Ù□Ø¯ Ù□Ù□Ø³Ø§Ù□Ø© Ø¢Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¹ Ù□Ø§Ù□ØªÙ□Ù□Ù□Ù□. Ù□Ø§ Ø´Ù□ Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø±Ø¶Ù□Ù□ Ù□Ø¸Ø±Ù□Ø§Ù□Ø§Ø²Ø§Ù□ Ø·Ø§Ù□Ø§Ø§ ØªÙ□Ø¬Ù□Ø±Ù□Ø© Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¬Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□ Ø§Ù□Ø§Ø¬Ø¹Ù□ Ø§Ù□Ø±Ø§Ù□Ø¹ Ø§Ù□Ø±Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø«Ø§Ø¨Ø© Ù□Ù□ Ø³Ù□Ù□Ù□Ù□ØªÙ□. Ù□Ù□Ø³Ø§Ø¡Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¬Ø¹Ù□Ø□ Ø¨Ø-Ø«Ø§ Ø¹Ù□ Ù□Ø¹Ù□Ù□ Ø¬Ø¯Ù□Ø¯ Ù□Ù□ØÙ□Ø§Ø© Ù□Ù□Ù□Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□.

Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø£Ù□ Ù□ØªÙ□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ "Ø£Ø±Ù□Ø³Øª Ø¨Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø§Ø±Ù□Ø³Øª" Ù□Ø¶Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ø¹Ø±Ø¶Ø□ Ù□Ø¯ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø£Ù□ Ù□Ù□Ø§Ù□Ø□ Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¬Ø±Ù□Ø□ Ø±ØµÙ□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¨Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¬Ø§Ù□Ø±Ø□ Ù□Ù□Ø§Ù□Ø¶Ø§Ø¡ Ù□Ø§Ø§Ø©Ø© Ù□Ø£Ù□ ØªÙ□Ù□Ù□ Ù□Ø±Ø³Ù□Ø§ Ù□Ø³Ù□Ø¯Ø§ Ù□Ù□Ø§Ù□Ø©.

ØªØªØ¯Ø§Ø®Ù Ø§ÙÙÙÙØ§ØªØ Ø¨Ø§ÙØ£ÙÙØ§ÙØ Ø¨Ø§ÙÙØ§Ø¯Ø©Ø Ø¨Ø§ÙØ¥ÙÙØ§Ø¹Ø ÙØ´ÙÙØ© ÙÙÙØ²Ø§ÙÙÙ ÙÙÙÙØ§ÙØ¹ÙØ© Ø°Ø§Øª Ø§ÙÙÙØÙ Ø§ÙØ±ÙØ²Ù Ø§ÙØ§ÙØØ§Ø¦Ù. Ø§ÙÙ ÙØ¶Ø§Ø¡ ÙØªØ§Ø Ø¨Ø§ÙÙØ¬Ø§Ù ÙÙ ÙØ¬Ù Ø¹Ø§ÙÙ Ø§ÙÙØ²Ø§ÙØ¯Ø§Øª ÙØ§ÙÙØªØ§Ø¬Ø±Ø© Ø¨Ø§ÙÙÙ ÙØ¨Ø§ÙÙØ¨Ø¯Ø£Ø ÙØ§ ÙÙØªÙÙ Ø¥ÙÙ Ø§ÙÙÙØ§ÙÙØ³ Ø§ÙÙØ¹Ø±ÙØ© ÙØ§ÙÙØØ¯Ø¯Ø© ÙØ§ÙÙØ¤Ø¯ÙØ¬Ø©. Ø®ÙÙÙØ© Ø¨ÙØ¶Ø§Ø¡Ø ØÙØ§Ø¯ÙØ© ØªÙØÙ ÙÙ Ø£Ø«Ø± ÙÙÙØ³ÙØ§ÙØ Ø£ÙÙ Ø§ÙÙØ³Ø§ÙÙØ©.**Ø§ÙÙÙÙØ§Øª Ø§ÙÙÙØ§ØªÙØ :** ÙÙ Ø§ÙÙØ¯ÙÙØ©Ø Ø§ÙØ°Ø§ÙØ±Ø©Ø Ø§ÙØªØ§Ø±ÙØ®Ø Ø§ÙÙØ³ÙØ§ÙØ ÙØ¹Ù Ø§ÙØ§Ø³ØªØ±Ø¬Ø§Ø¹

Mots-clés :

Ø§ÙÙÙØ¯ÙØ© :

ÙÙ Ø£ÙÙ ÙØ³ØªÙØ¯ Ø§ÙÙÙØ±Ø¡ ÙÙÙÙÙ Ø§ÙØ±Ø§ÙØ¶ ÙØ§ÙÙØªÙØ±Ø¯ Ø¹Ù "Ø§ÙÙØªÙÙ Ø¹ÙÙÙ"Ø ÙÙØ§ ÙÙ Ø§ÙÙÙØ§Ø¹Ø§Øª Ø§ÙØªÙ ØªØ®ÙÙ Ø£Ø±Ø¶ÙØ© Ø§ÙØ¬Ø±Ø£Ø© ÙØ§ÙØ®ÙØ§Ø±Ø§Øª Ø§ÙÙÙØªÙÙØ²Ø© Ø§ÙÙØªÙØ§Ø´ÙØ© Ø¶Ø¯ Ø§ÙØªÙØ§Ø±Ø ÙØ§ Ø£ØØ¯ Ø¨Ø¥ÙÙØ§ÙÙ Ø£Ù ÙÙØÙÙ ÙÙØ³ØªÙØ¹Ø¨ Ø³ÙØ© Ø§ÙØ´Ø¬Ø§Ø¹Ø© ÙÙ ÙÙÙØ§Ø¬ÙØ© Ø¹ÙÙÙ ÙÙÙ Ø§ÙØªØ³ÙØ·Ø ÙÙÙØ§ Ø£ØØ¯ Ø¨Ø¥ÙÙØ§ÙÙ Ø£Ù ÙÙÙ Ø¨ÙØ¨Ø±Ø±Ø§Øª Ø§ÙØ§ÙØªØØ§Ù Ø¨ÙØ¶ÙØ© ÙÙÙ Ø¹ÙÙ ØØ³Ø§Ø¨ Ø§ÙØ§ÙØªÙØ§Ø¡.

ÙØ±ÙØ§Øª ÙØ«ÙØ±Ø© ØªÙÙÙ Ø§ÙØ§ÙØ¯ÙÙÙØ¬ÙØ§ ÙÙ Ø§ÙØ¯Ø§ÙØ¹ ÙØ§ÙÙÙÙØØ±ÙØ Ø°Ø§Ù Ø§ÙØ¥ÙÙØ§Ù Ø§ÙØµØ§Ø¯Ù Ø¨Ø§ÙÙØ¶ÙØ©Ø ÙÙØ±Ø§Øª ÙØ«ÙØ±Ø© ÙØ¨Ø¯Ø£ "Ø§ÙØ¥ÙØ³Ø§ÙÙ" ÙÙÙÙ ÙØ¬ÙØ§ ÙÙÙØ¬Ù Ø£ÙØ§Ù ÙØ¨Ø¯Ø£ "Ø§ÙØ¹ÙÙÙ" Ø§ÙÙØ¬Ø§ÙÙ ÙØ§ÙØªØ±ÙÙØ¨.

ÙØ§ Ø¹ÙØ§ÙØªÙØ§ Ø¨Ø§ÙÙØ§Ø¶ÙØ ÙÙÙ ÙÙÙØ¹ Ø§ÙÙØ§Ø¶Ù Ø£Ø«Ø± Ø¹ÙÙ Ø§ÙØØ§Ø¶Ø±Ø ÙØ§ Ø§ÙØ°Ù ØØ±Ù Ø°Ø§ÙØ±Ø© ÙØ±ÙØ´Ø© Ø§ÙÙÙÙØ§Ù Ø§ÙÙØ±ÙØ³Ù "Ø§Ø±ÙØ³Øª Ø¨ÙÙÙÙÙ Ø§Ø±ÙØ³Øª"(Ernest pigeon Ernest) ÙÙØ¹ÙØ¯ Ø¥ÙÙ "ÙØ¹Ù Ø§ÙØªÙØ±Ø¯" Ø¶Ø¯ Ø§ÙØ³ÙØ·Ø© ÙØªÙÙØ© Ø£ÙÙÙØ© ÙÙ Ø§ÙØ§ØØªÙØ§ÙØ Ø§ÙÙÙØ¦ÙÙ ÙÙÙØ¯ÙÙØ© Ø¨Ø§Ø±ÙØ³Ø Ø£ÙÙØ© ÙØ§Ø¬Ø¹Ø© ØÙØ§Øª Ø¹ÙÙ ÙØ¯ÙÙØ© ØªØ¯Ø¹Ù Ø§ÙØÙØ§Ø¯ ÙØ§ÙÙÙØ± ÙØ§ÙØ±ÙÙØ

ÙÙ ØªÙÙØ¹Øª ÙØ¯ÙÙØ© "Ø¨Ø§Ø±ÙØ³"Ø ØÙÙÙØ§ Ø§Ø³ØªÙÙØ¸Øª ØµØ¨Ø§ØØ§ Ø£ÙÙ ØªØØ§ØµØ± Ø¨ÙØ§Ø¶Ù Ø£ÙØ¹Ø§Ù ÙØ¬Ø±ÙÙ Ø§ÙØØ±Ø¨

Ø¨Ø§ÙØ¬Ø²Ø§Ø¦Ø±Ø ÙÙÙ ÙÙÙÙ Ø£Ù ØªØ¬ÙØ² Ø§ÙÙØ¯ÙÙØ© ÙÙÙØ³ÙØ§ Ø§ÙØ§ØØªÙØ§Ù ÙØ°Ø§ÙØ±ØªÙØ§ ÙØ®Ø¶Ø¨Ø© Ø¯ÙØ§Ø ÙÙÙ Ø¨Ø¥ÙÙØ§Ù ØªÙÙ Ø§ÙØµÙØ± Ø§ÙÙØ³ØªÙØ³Ø®Ø© ÙÙÙØ§Ù Ø£Ù ØªØ³Ø±Ø¯ ÙØµØµØ§ ÙØªÙØªØ ØªÙØ§ØµÙÙ Ø£ØØ¯Ø§Ø«ÙØ§ Ø¹Ø¨Ø± ÙÙÙØ§ÙØ° ÙØ´Ø±Ø¹Ø© Ø¹ÙÙ Ø§ÙØ¹Ø§ÙÙ ÙØ§ÙØªØ§Ø±ÙØ®Ø ÙÙÙ ÙØªØØ·ÙÙ Ø§ÙØ±Ø³Ù Ø¥ÙÙ ÙÙÙÙ ÙØ¬Ø³Ø¯ ÙØ¶ÙØ© ØªØ³Ø¹Ù Ø§ÙÙØ³ÙØ·Ø© Ø§ÙÙØ±ÙØ³ÙØ© Ø¥ÙÙ Ø±Ø¯ÙÙØ§ ØªØØª Ø±ÙØ§Ù Ø§ÙÙÙØ±Ø§ÙØ

ÙÙ Ø§ÙÙØ¯ÙÙØ©Ø ÙÙ ÙÙØ§Ø¬ÙØ© Ø£Ù ÙÙ Ø§Ø³ØªÙØ³Ø§Ø® Ø§ÙØ°Ø§ÙØ±Ø© :

ØªØ±ØªØ¨Ø· Ø§ÙØ°ÙØ±Ù Ø¨ÙØ¹Ù Ø§ÙØ§Ø³ØªØ±Ø¬Ø§Ø¹Ø ÙØ£Ù Ø§Ø³ØªØ±Ø¬Ø§Ø¹ ÙÙÙ ØªÙÙÙ ØØ³Ø¨ Ø¨ÙÙ Ø±ÙÙÙÙØ±(Ø±ÙÙÙØ±Ø 2009) Ø¨Ø§ÙÙÙØ§Ø²Ø§Ø© ÙØ¥Ù Ø¥ÙÙØ§ÙÙØ§Øª Ø§ÙØªØ´ÙÙØ´Ø ÙØ§ÙØªÙÙÙÙ ÙØ§Ø¦ÙØ© ÙØ¯Ù ÙÙÙ ÙØÙÙ ÙØ¹Ø§ÙÙ Ø§ÙÙØ¯Ù ÙØ¹ ÙÙØ·Ù Ø§ÙÙÙÙ Ø§ÙØ°Ù ÙØ§ ÙÙØªÙØª ÙØªÙØ§ØµÙÙ ÙØ§Ø¶ ÙØ¬Ø±ÙÙØ Ø¨Ù ÙØªÙØ§Ø¯Ù ÙÙÙ ØØ§ÙØ© Ø§ÙØ¥ÙÙØ§Ø± ÙÙØ£ÙÙ Ø´ÙØ¦Ø§ ÙÙÙ ÙÙÙ.

ÙÙÙ ÙØ±ØÙØªÙ Ø§ÙØ®ØµØ§Ù ÙØ§ÙØµØ¯Ø§Ù Ø¨ÙÙ ÙÙÙ Ø§ÙØªÙÙÙÙ ÙÙØØ§ÙÙØ§Øª Ø§ÙØ§Ø³ØªØ±Ø¬Ø§Ø¹ ÙÙØ°Ø§ÙØ±Ø© Ø¯Ø§Ø®Ù ÙØ¶Ø§Ø¡Ø§Øª Ø§ÙÙØ¯ÙÙØ© Ø§ÙØªÙ ÙÙ Ø±ØÙ Ø§ÙØªÙØ§ÙØ¶Ø§ØªØØ¨Ø¥ÙÙØ§ÙÙØ§ ÙØ°Ù Ø§ÙØ£Ø®ÙØ±Ø©Ø Ø£Ù ØªØªØÙÙ Ø§ÙÙÙ Ø£Ø¯Ø§Ø© ÙÙØ²Ø§ÙØ³ÙÙ ÙØªÙØ¯ÙÙ ØµÙØ±Ø© ÙØ±Ø¤ÙØ© ØªÙØ§ØµÙÙØ© ØªØ±Ø¨Ø· Ø§ÙØ°Ø§ÙØ±Ø© Ø¨ÙÙ Ø¸ÙØ§ÙÙÙØ§ Ø§ÙÙÙØ§ØªÙØ© Ø¹ÙÙ ÙØ¯ Ø§ÙÙÙÙØ ÙÙ Ø®ÙØ§Ù Ø¹Ø±Ø¶ ØªØ§Ø±ÙØ® ÙØ°Ù Ø§ÙÙØ¯ÙÙØ© ÙØ£Ø-Ø¯Ø§Ø«ÙØ§ ÙØ´Ø®ØµÙØ§ØªÙØ§ ÙØ£ÙØ¶Ø§ ÙÙÙØ¹ ÙÙ ÙØØ§ÙÙØ© ØµÙØª ÙØ¤Ø³Ø³Ø§ØªÙØ§ Ø¹Ø¨Ø± ÙØ§ Ø¹Ø±Ù Ø¨Ø§Ø³Ù "ÙÙ Ø§ÙÙØ¯ÙÙØ©" (Art Urbain) Ø£Ù ÙÙ Ø§ÙØ´Ø§Ø±Ø¹ (Street Art)Ø¨ÙÙ ØªÙÙØ¹ Ø§ÙØ£Ø³Ø§ÙÙØ¨ Ø§ÙÙÙÙÙØ© ÙÙ Ø§Ø³ØªÙØ³Ø§Ø®Ø ØºØ±Ø§ÙÙØªÙØ ØªÙØµÙØ¨Ø§ØªØ ÙÙØØ ÙØªØ§Ø¨Ø§ØªØ Ø§ÙÙØ§Ø¨ÙÙÙÙØº (Happenings)Ø§ÙØ®Ø "ÙØ°ÙÙØ Ø¹ÙÙ ÙØ¯Ù Ø³ÙÙØ§Øª Ø¹Ø¯ÙØ¯Ø©Ø ØªÙ Ø§ÙØªÙØ§Ø¯ ÙÙØ§ÙÙ Ø§ÙØ´ÙØ§Ø±Ø¹Ø ÙØªÙÙÙÙ Ø¨ØªØ¯ÙÙØ³ ÙØªØ®Ø±ÙØ¨ Ø§ÙÙÙØ¶Ø§Ø¡ Ø§ÙÙÙÙØ¯Ø³ ÙÙÙØ¯ÙÙØ©.ØªØªØ°ÙØ± Ø§ÙØ³ÙØ·Ø§Øª Ø¨ÙÙÙØ§ ØªØ³ØªØ®Ø¯Ù Ø§ÙÙØ®Ø¨Ø© ÙÙ Ø§ÙÙØ¬Ø§Ù Ø§ÙØ±Ø³ÙÙ ÙÙ ÙØ³Ø§Ø¦Ù Ø§ÙØ®Ø¨Ø« ÙØªÙÙÙÙ ÙÙÙØ© Ø´ÙÙ ÙÙ Ø£Ø´ÙØ§Ù Ø§ÙØ§Ø¨Ø¯Ø§Ø¹ Ø§ÙØ°Ù ÙÙ ØºØ±ÙØ¨ Ø¹ÙÙÙÙ Ø¨Ø¹ÙÙ." (F.Crapazano, 2015,P13)

Ø£ÙÙ Ø¹ØªØ¨Ø© ÙÙØ°Ø§ Ø§ÙÙÙ ÙÙ "Ø§ÙÙÙ Ø§ÙØ³ÙØ§ÙÙ" (Art contextuel) Ø§ÙØ°Ù Ø£Ø³Ø³ ÙÙ Ø§ÙÙÙÙØ§Ù Ø§ÙØ¨ÙÙÙÙÙ Ø¬Ø§Ù Ø³ÙÙØ¯Ø²ÙØ³ÙÙ (Jan Swidzinski)Ø ÙÙÙ ÙØ±Ø¨Ø· ÙØ§ Ø¨ÙÙ Ø§ÙÙÙ ÙØ§ÙØ³ÙØ§Ù ÙÙÙ ÙØ¶Ø¹ ÙÙØªØ¯Ø®Ù ÙØ§ÙØªÙØ§Ø¹Ù

Ù□Ø§Ù□Ù□Ø´Ø§Ø±Ù□Ø©Ø□ Ù□Ù□ Ø¹Ù□Ø§Ù□Ø§Øª ØªØ¹Ù□Ø¯ Ø·Ø±Ø Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø«Ù□ Ø§Ù□ØªÙ□Ù□Ù□Ø□ Ø³Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø□ Ø¯Ù□Ø± Ø§Ù□Ù□Ù□Ø□ Ù□ØºÙ□Ø±Ù□Ø§ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¬Ù□Ø© Ù□Ù□Ù□Ø¬Ø¯Ù□. Ù□Ù□Ø§ Ø£Ù□Ù□Ø§ ØªØ¶Ø¹ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø¨ ØªØØ±Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¹Ù□ Ù□Ø±Ù□Ø¶ Ø§Ù□ØÙ□Ø§Ø¯Ø□ Ù□Ù□Ø§ Ù□Ø¹Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø¥Ù□Ø·Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø´Ù□Ù□ Ø£Ù□Ø¬Ù□Ù□ Ø¨Ù□Ø³ØªÙ□Ù□ØªÙ□ (Michelangelo Pistoletto) Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø¯ØØ±Ø¬ Ø¨Ù□Ø±ØªÙ□ Ø§Ù□Ø¹Ù□Ù□Ø§Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ø© Ù□Ù□ Ø§Ù□ØµØù□ Ø¹Ø¨Ø± Ø´Ù□Ø§Ø±Ø¹ Ù□Ù□Ø¯Ù□ Ù□Ù□ 23 Ù□Ø§Ù□Ù□ 2009 ØªØ¹Ø¨Ù□Ø±Ù□Ø§ Ø¹Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø°Ù□ Ù□Ø³Ù□Ù□Ù□ "Ø³Ù□ØªØ§Ø¯Ù□Ù□Ø§Ø±ØªÙ□" (Cittadellarte)Ø□ Ø£Ù□ Ù□Ø¶Ø¹ Ø§Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□ ØªÙ□Ø§Ø¹Ù□ Ù□Ø¹ Ø¬Ù□Ù□Ø¹ Ù□Ø¬Ø§Ù□Ø§ØªØ§ Ø§Ù□Ù□Ø´Ø§Ø· Ø§Ù□Ø¨Ø´Ø±Ù□ Ø§Ù□ØªÙ□ ØªØ´Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¬ØªÙ□Ø¹ (Morin & Pistoletto, 2015Ø□ Øµ. 8)Ø□ Ù□Ù□ Ø¯Ø¹Ù□Ø© ØµØ±Ù□ØØ© Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¬Ù□Ø© Ù□Ø§ Ù□ØÙ□Ù□ ØÙ□Ù□ Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø®Ø§Ø·Ø± Ù□Ù□Ø¢Ø³Ù□.



Ø¬Ø±Ø§Ø¡Ù□ Ù□ØØ·Ø© Ø´Ø§Ø±Ù□Ù□ 08 Ù□Ù□Ù□Ø±Ù□ 1962

Ù□Øª¬Ø³Ø¯ Ù□Ø¶Ø§Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª Ø¨Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª Ù□Ù□ ØªØØ¯Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø¢Ø«Ø§Ø± Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¡Ø© Ù□Ù□ Ø®Ù□Ø§Ù□ Ø¥Ø¹Ø§Ø¯Ø© ØØ§Ø¯Ø«Ø© Ù□Ø¸Ø§Ù□Ø±Ø§Øª "Ù□ØªØ±Ù□ Ø´Ø§Ø±Ù□Ù□" Ø¨Ø§Ø§Ø±Ù□Ø³ Ù□Ù□ 8 Ù□Ø¨Ø±Ø§Ù□Ø± 1962Ø□ Ù□Ù□Ø¯Ø¯Ø© Ø¨Ù□ØªØ±Ù□Ù□ Ø³Ù□Ø§Ø³Ø© "Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¸Ù□Ø© Ø§Ù□Ø¥Ø±Ù□Ø§Ø¨Ù□Ø©"(L'OAS) Ø¨Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¡Ø±Ù□ Ø§Ù□ØªÙ□ Ø³Ø±Ø¹Ù□ Ù□Ø§ ØªÙ□Ù□ØªÙ□ Ø¥Ù□Ø· Ù□Ù□Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø¹Ø¯Ø¯Ø¨Ø¯ Ø§Ù□Ø§Ø¨Ø§Ø¡ Ø¨Ù□Ø´Ø§Ø¨Ø§Ø¨. Ù□Ø§ Ø¨Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø³Ø§Ø¯Ø³Ø© Ù□Ø§Ù□Ù□Ø§Ø¬Ø¦Ù□ Ù□Ø³Ø§Ø¡Ù□ Ù□Ø§Ø¬ØªÙ□Ø§Ø¹Ø§Øª Ø¨Ù□ØØ·Ø© Ø§Ù□Ù□Ø§Ø±Ø© "Ø´Ø§Ø±Ù□Ù□" Ø¨Ø¨Ø§Ø±Ù□Ø³ Ø«Ù□Ø§Ø« Ø³Ø§Ø¹Ø§Øª ØªØ¸Ø§Ù□Ø±Ø§Øª Ù□Ù□Ù□Ø§ Ø¬Ù□Ù□Ø¯ Ø£Ù□Ø«Ø± Ù□Ù□ Ø«Ù□Ø§Ø«Ø© Ø¢Ù□Ø§Ù□ Ø´Ø±Ø·Ù□ Ù□Ù□ Ù□ØØ§ØµØ±Ø© Ù□ØªÙ□Ø±Ù□Ù□ 20000 Ù□ØªØ¸Ø§Ù□Ø±(www.gretsong.net) Ø¬Ø§Ø¡ Ø£Ù□Ø± Ù□Ø¶Ù□ Ø§Ù□ØªØ¬Ù□Ø¹Ø§Øª Ø¨Ø£Ù□Ø± Ù□Ù□ Ù□Ø³Ø¤Ù□Ù□ Ø´Ø±Ø·Ø© Ø¨Ø§Ø§Ø±Ù□Ø³

ÙÙØ±ÙØ³ Ø¨Ø§Ø¨ÙÙ (Maurice Papon) Ø¨ÙÙØ§ÙÙØ© ÙØ¯Ø¹Ù ÙØ²ÙØ± Ø§ÙØ¯Ø§Ø®ÙÙØ© Ø§ÙÙØ±ÙØ³Ù Ø¢ÙØ°Ø§Ù Ø±ÙØ¬ÙÙ ÙØ±Ø§Ù "(Roger Frey) (Ø§ÙØ°Ù Ø¯Ø§ÙØª ÙØªØ±ØªÙ ÙØ§ Ø¨ÙÙ 1961 ÙØºØ§ÙØ© 1967) ØªØØª Ø¥ÙØ±Ø© Ø±Ø¦ÙØ³ Ø§ÙØ¯ÙÙØ© Ø§ÙÙØ±ÙØ³ÙØ© Ø´Ø§Ø±Ù Ø¯ÙØºÙÙ (Charles de Gaulle). Ø£ÙÙÙ Ø§ÙØªØ¬ÙØ¹ ÙÙØªÙØ¯ÙØ¯ Ø¨Ø¬Ø±Ø§Ø¦Ù Ø§ÙÙÙØ¸ÙØ© Ø§ÙØ¥Ø±ÙØ§Ø¨ÙØ© (L’OAS) ÙØ§ÙØØ±Ø¨ Ø§ÙÙØ°Ø±Ø© Ø§ÙØªÙ ØªØ´ÙÙØ§ Ø¹ÙÙ Ø§ÙÙØ¯ÙÙÙÙØ ÙÙØ§ Ø¬Ø§Ø¡Øª Ø§ÙÙØ¸Ø§ÙØ±Ø§Øª ÙÙ Ø³ÙØ§Ù Ø-Ø§ÙØ© Ø§ÙØ·ÙØ§Ø±Ø¦ Ø§ÙÙÙÙØ±ÙØ¶Ø© Ø¹ÙÙ Ø¨Ø§Ø±ÙØ³ ÙÙØ° Ø£Ø¨Ø±ÙÙ 1961Ø ÙÙØ¯ Ø¯Ø¹Ø§ Ø¥ÙÙÙØ§ Ø§ÙØØ²Ø¨ Ø§ÙØ´ÙÙØ¹Ù Ø§ÙÙØ±ÙØ³Ù ÙÙÙØ¸ÙØ§Øª Ø£Ø®Ø±Ù ÙØ³Ø§Ø±ÙØ©.

ÙØ§ ØªÙØ±Ø¯ ÙÙØ§ ØªÙÙØ² ÙÙÙÙ Ø£Ù Ø§ÙÙÙÙØ© Ø£ÙØ§Ù ÙØ·Ø±ÙØ© Ø§ÙÙÙÙØ¹ Ø§ÙØ¨ÙÙÙØ³ÙØ Ø§ÙÙÙÙ ÙØªØ³Ø§ÙÙ Ø£ÙØ§Ù Ø§ÙÙÙÙØª Ø§ÙØ¹Ø´ÙØ§Ø¦Ù ÙØªÙØ¯ÙØ³ Ø§ÙØ¬Ø«Ø«. ÙÙÙ Ø¨ÙØ§ÙØ§ Ø§ÙØ«Ø±Ø«Ø±Ø© Ø§ÙØ³ÙØ§Ø³ÙØ© ÙØ§ÙÙØ²Ø§ÙØ¯Ø§Øª Ø§ÙØØ²Ø¨ÙØ© ØªØ±Ø³Ù Ø¥ÙÙ Ø§ÙØ³Ø·Ø Ø¨Ø´Ø§Ø¹Ø© Ø§ÙÙØªÙØ ÙÙÙ Ø«Ù ØªÙØ³Ù Ø§ÙØµÙØ±Ø©Ø ÙÙÙ ØªØªÙØ§Ø³Ø®Ø ØªØªÙØ±Ø± ÙØÙØ²ÙØ§ Ø®Ø§Ø±Ø¬ÙÙØ§ ÙØ³ØªÙØ² Ø§ÙØ°Ø§ÙØ±Ø© ÙÙØ¨Ø¯Ø¹ÙØ§ Ø¹ÙÙ Ø§ÙÙØ¶Ù ÙØ¯ÙÙØ§ ÙÙØ³Ø§Ø¡ÙØ© Ø§ÙØ°Ø§ØªØ ÙØ¥ØØ¯Ù Ø¥ÙÙØ§ÙÙØ§Øª Ø§ÙØªÙØ§Ø¬Ø¯. ØªØ³Ø¹Ø© ÙØªØ¸Ø§ÙØ±ÙÙ ÙÙÙÙØ§ Ø-Ø°ÙÙÙÙ ÙÙÙ ÙØØ·Ø© Ø§ÙÙØªØ±Ù ÙÙÙ ÙØØ§ÙÙØ© Ø§ÙÙØ±Ø¨ Ø§ÙØ¬ÙØ§Ø¹ÙØ©Ø ÙØ§ÙØªÙØ¯Ø³ ÙÙØ£Ø¬Ø³Ø§Ø¯ Ø§ÙÙÙØ§Ø±Ø©Ø Ø®ÙÙÙØ§ Ø£ÙÙ ÙÙÙ ÙØ±Ø· Ø§ÙØ¥ØµØ§Ø¨Ø© Ø¹ÙÙ Ø§ÙØ±Ø¤ÙØ³. ÙÙÙ: Ø¬ÙÙ Ø¨ÙØ§Ø± Ø¨Ø±ÙØ§Ø± (30 Ø³ÙØ©Ø Ø±Ø³Ø§Ù)Ø ÙØ§ÙÙ Ø¯Ø§ÙØ±Ø§Ø¨ (Ø³ÙØ±ØªÙØ±Ø©Ø 31 Ø³ÙØ©)Ø Ø¯Ø§ÙÙØ§Ù ÙÙØ±Ù (ÙØªØ±Ø¨ØµØ 16 Ø³ÙØ©)Ø Ø¢ÙÙ ÙÙÙÙØ¯ ÙÙÙØ¯Ù (Ø¹Ø§ÙÙ Ø¨Ø§ÙØ¨Ø±ÙØ¯Ø 24 Ø³ÙØ©)Ø Ø¥Ø¯ÙØ§Ø±Ø¯ ÙÙÙÙØ§Ø±Ø´ÙÙ (ÙØ¬Ø§Ø±Ø 41 Ø³ÙØ©)Ø Ø³ÙØ²Ø§Ù ÙØ§Ø±ØªÙØ±Ø§Ù (Ø¹Ø§ÙÙØ©Ø 36 Ø³ÙØ©)Ø ÙÙÙØ¨ÙÙÙØª Ø¨ÙÙØ§ (Ø¨ÙØ§Ø¡Ø 58 Ø³ÙØ©)Ø Ø±ÙÙÙÙ ÙØ§ÙØªØ¬Ø§Ù (ØªÙØ¨ÙØºØ±Ø§ÙØ 44 Ø³ÙØ©)Ø ÙÙØ±ÙØ³ Ø¨ÙØ´Ø§Ø± (ØªÙÙÙ Ø£Ø«Ø± Ø¬Ø±ÙØ ÙÙ Ø¹ÙØ± 48 Ø³ÙØ©). Ø³Ø±Ø¹Ø§Ù ÙØ§ ÙØ¸ÙØ± Ø±Ø¯ ÙØ¹Ù ÙÙØ±ÙØ³ Ø¨Ø§Ø¨ÙÙ ÙÙÙ Ø¥Ø±Ø³Ø§Ø¡ ØØ¸Ø± Ø§ÙØªØ¬ÙÙ ÙÙÙØ±ÙØ³ÙÙÙ Ø§ÙÙØ³ÙÙÙÙ Ø§ÙØ¬Ø²Ø§Ø¦Ø±ÙÙÙÙØ ØªÙØ§Ø¬ÙÙ ÙÙØ¯Ø±Ø§ÙÙØ© Ø¬Ø¨ÙØ© Ø§ÙØªØØ±ÙØ± Ø¨ÙØ±ÙØ³Ø§Ø Ø¨ÙØ¸Ø§ÙØ±Ø© "ØºÙØ± ÙØ±Ø®Øµ ÙÙØ§" ÙÙÙ 17 Ø£ÙØªÙØ¨Ø±Ø ÙØ§ÙÙØªÙØ¬Ø©Ø Ø¶ØØ§ÙØ§ Ø£Ø®Ø±Ù Ø¨Ø§ÙØ¹Ø´Ø±Ø§Øª ÙÙØªØ¸Ø§ÙØ±ÙÙ Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±ÙÙÙ Ø¨Ø¨Ø§Ø±ÙØ³ ÙØ¶ÙØ§ØÙÙØ§.

Ø§ÙØ´ÙÙ 1: ØµÙØ±Ø© ØªÙØ«ÙÙÙØ© ÙØ£ØØ¯Ø§Ø« Ø´Ø§Ø±ÙÙØ 1962.

Ø§ÙÙØµØ¯Ø±: Ø£Ø±Ø´ÙÙ ÙØ§Ø±ÙØªØ§ØªÙÙ.

ÙÙÙ ÙÙØ§ÙØ© Ø§ÙÙØ·Ø§ÙØ ÙÙØ³Ø ÙØ§ÙÙÙ Ø§ÙØ¢ÙÙÙØ³ØªÙ ÙØ³ÙØ© 1966 Ø£ÙÙ Ø£Ø«Ø± ÙÙÙØØ§Ø³Ø¨Ø© Ø£ÙÙ

Ø§Ù□Ø¹Ù□Ø§Ø¨Ø□ Ù□ØªØºÙ□Ø¨ Ø§Ù□ØÙ□Ø§Ø¦Ù□Ø□ Ù□ØªÙ□Ù□Ø¹ Ù□Ù□ Ø§Ù□ØªÙ□Ø§Ù□Øª Ù□Ø§Ù□Ù□Ø§ØªØ¬Ø§Ù□Ø³Ø□ Ù□Ø§Ø¨Ù□Ù□ Ø§ØªÙ□Ø§Ù□Ø§Øª Ù□ØªØ¨Ø§Ø¯Ù□Ø© Ù□ØªÙ□Ù□Ù□Ù□Ø§Øª Ø¯Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø³Ø¹Ù□ Ù□Ù□Ø´Ù□ Ù□Ø§ ØØµÙ□ ØªÙ□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø© Ø¨Ù□Ù□ØªØ±Ù□ "Ø´Ø§Ø±Ù□Ù□" Ø§Ù□Ø¨Ø§Ø±Ù□Ø³Ù□. Ø¥Ù□Ø§ Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ "Ø£Ø±Ù□Ø³Øª" Ø¨Ù□Ù□Ù□Ù□Ø£Ø±Ù□Ø³Øª" Ù□Ø£Ø¨Ù□ Ø§Ù□ØªØºØ§Ø¶Ù□ Ø¹Ù□ Ù□Ø¬Ø²Ø±Ø© Ù□Ø¶ØØ§Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø±Ø£Ù□ Ù□Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ø□ Ù□Ù□Ø°Ù□Ø± Ø§Ù□Ù□Ø¯Ù□Ù□Ø© Ø¨ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø¯Ù□Ù□Ù□Ø□ Ù□Ù□Ù□Ø¹Ø´ ØµØ¨Ø§ØÙ□Ø§ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø§ØØªÙ□Ø§Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø¦Ù□Ù□Ø©Ø□ Ø¨Ù□Ø¶Ø¹ ØµÙ□Ø± Ù□Ø£Ø¬Ø³Ø§Ø¯ ØªØ¨Ø¯Ù□ ØºØ±Ù□Ø¨Ø© Ø±ØµØµØª Ø¹Ù□Ù□ Ø¬Ø§Ù□Ø¨Ù□ Ø³Ù□Ø§Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□ØªØ±Ù□Ø□ Ø¨Ù□Ø§ Ø- Ø±Ø§Ù□Ø□ Ù□Ø³ØªØ³Ù□Ù□Ø© Ù□Ø¹ØµØ§ Ù□Ø£ØØ¬Ø§Ø± Ø§Ù□Ø¨Ù□Ù□Ù□Ø³ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¹Ù□. Ø¥Ø¹Ø§Ø¯Ø© Ø§Ù□ØªØ°Ù□Ù□Ø± Ù□Ù□ Ø®Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□ØªÙ□Ø±Ø§Ø±Ø□ Ù□Ø«Ù□ Ù□Ø§ Ù□Ù□ Ø§Ù□ØØ§Ù□ Ù□Ø¹ Ø§Ø³Ù□ Ø§Ø±Ù□Ø³Øª Ø§Ø±Ù□Ø³ØªØ□ ØªÙ□Ø±Ø§Ø± Ù□Ù□Ø§ Ù□Ù□ Ù□Ø«Ø¨ØªØ□ Ù□ØÙ□Ù□Ù□Ø© Ù□Ø¬Ø¨ Ø£Ù□ Ù□Ø¹Ø§Ø¯ Ø°Ù□Ø±Ù□Ø§ Ù□Ø±Ø§Ø±Ø§ Ù□ØªÙ□Ø±Ø§Ø±Ø§ ØØªÙ□ ØªÙ□Ø²Ù□ Ø§Ø³ØªØ±Ø§ØªÙ□Ø¬Ù□Ø§Øª Ø§Ù□ØªÙ□Ù□Ø± Ù□Ø§Ù□ØªØ¬Ø§Ù□Ù□.

Ø¥Ù□ Ø§Ù□Ø·Ø¨Ø¹ Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø±Ù□ Ø£Ù□ ØªÙ□Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ø³Ù□Ø±Ù□ØºØ±Ø§Ù□Ù□Ø§ Ø£Ù□Ø§Ù□Ø§Ø³ØªÙ□Ø³Ø§Ù□ (La sérigraphie) Ø§Ù□ØªÙ□ ØµØ§ØºÙ□Ø§ Ù□Ù□ØµØ·Ù□Ø Ù□Ù□Ù□ "Ù□Ø§Ø±Ù□ Ø²Ù□ØºØ±Ù□Ø³Ø±" (Carl Zigrosser) Ø£Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø·Ø¨Ù□Ø¹Ø§Øª Ù□Ù□ Ù□ØªØÙ□ Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¯Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§ Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ø□ (Miller & Traumann, 1961)ØªØ¤Ø«Ø« Ù□Ù□Ø®Ù□Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ø±Ù□Ø© Ù□Ø§Ù□Ø§Ù□Ø¯Ù□Ù□Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø© Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ù□ Ø§Ø®ØªÙ□Ø§Ø±Ù□ Ù□Ù□ØªÙ□Ù□Ù□Ø© Ø¨ØØ«Ø§ Ø¹Ù□ Ø§Ù□ØªØ¹Ø¨Ù□Ø± Ø¯Ø§Ø®Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¬Ù□ Ù□Ø¹Ø§Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø§Ø³ Ù□Ù□Ø£Ø¬Ù□ Ø¨Ù□Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□Ø±Ø£Ù□ Ø§Ù□Ø¹Ø§Ù□ Ø¥Ø¬Ù□Ø§Ù□Ø§Ø□"Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□ØªØ±ØØ§Øª Ø£Ù□ ØªØ±Ø¨Ù□Ø□ Ø£Ù□ ØªØµØ¯Ù□Ø□ Ø£Ù□ ØªØ¨Ù□Ø¨Ù□Ø□ Ø£Ù□ ØªØ²Ø¹Ø¬Ø□ Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§ Ø£ØÙ□Ø§Ù□Ø§ Ø£Ù□ ØªÙ□Ù□Ø¯ ØÙ□Ø§Ø³Ù□Ø§ Ù□Ø£Ù□ ØªØ³ØØ±Ù□Ø§. "Ù□Ù□Ù□ Ø®Ù□Ø§Ù□ ØµÙ□Ø± Ù□ØªÙ□Ù□Ø¶Ø¹Ø©Ø□ ØØ±Øµ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø¹Ù□Ù□ Ø¥Ø¸Ù□Ø§Ø± Ø´Ø®ØµÙ□Ø§Øª ØªÙ□ØªÙ□Ù□ Ù□ØÙ□Ø²Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø¬ØºØ±Ø§Ù□Ù□Ø□ Ø£Ø¬Ø³Ø§Ø¯ Ù□Ø£ØØ¯Ø§Ø« ØªØ±Ù□Ø¶ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□. ØªØÙ□Ù□ ØªÙ□Ù□ Ø§Ù□Ø±Ø³Ù□Ù□Ø§Øª Ø¹Ù□Ø¯ "Ø£Ø±Ù□Ø³Øª" Ù□Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ø¬Ù□Ù□Ø¹ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø±Ø© Ø¥Ù□Ù□ "Ø§Ù□Ù□ØÙ□" Ù□Ø¥Ù□ Ù□Ø§Ù□Øª Ù□Ø§ ØªØ¹Ù□Ù□ Ù□Ø°Ù□ "Ø§Ù□Ù□ØÙ□" Ø¹Ù□Ø¯ "Ø³Ø§Ø±ØªØ±" Ø³Ù□Ù□ "Ø·Ø±Ù□Ù□Ø© Ø´Ø¹Ù□Ø±Ù□ Ø¨Ø°Ø§ØªÙ□ Ù□Ø³Ø· Ø§Ù□Ø¢Ø®Ø±Ù□Ù□. (Ø³Ø§Ø±ØªØ±Ø□ 2009Ø□ Øµ. 548) Ù□Ø¥Ù□Ù□Ø§ Ø¨Ù□Ø§ Ø´Ù□ Ù□Ø¯Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ ØªØ¬Ø±Ø¨Ø© Ù□Ø¹Ù□ Ù□Ø¥Ù□ Ù□Ø§Ù□Øª Ù□Ø±Ø¯Ù□Ø© Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø·Ø§Ø¨Ù□Ø© Ù□Ù□ØºÙ□Ø± Ù□Ù□ Ø¥Ø·Ø§Ø± "Ø§Ù□Ù□ØÙ□"Ø□ ØµØ§Ù□Ø¹Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□ØªÙ□Ø±Ø¯ Ø¹Ù□ Ø§Ù□Ø³Ù□Ø·Ø© Ø§Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³Ù□Ø©Ø□ Ù□Ø¹Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø±Ø§Ø±Ø§Øª Ø§Ù□Ø±Ø³Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø¶Ù□Ø±Ø© Ù□Ø§Ù□Ù□Ø¹Ù□Ù□Ø© Ù□ØÙ□Ø¯Ù□Ø§ Ø¥Ø²Ø§Ø¡ Ø£Ù□ ØÙ□Ø§Ø± Ù□Ø¯Ù□Ù□ Ù□Ø¹ Ø§Ù□Ø·Ø±Ù□ Ø§Ù□Ø«Ø§Ø¦Ø±.Ø«Ù□ Ø¥Ù□ Ø¬Ø±Ø§Ø¦Ù□ Ø§Ù□Ù□ØªÙ□ ØªØªØ¹Ø§Ø·Ù□ Ù□Ø«Ù□Ø±Ø§ Ù□Ø¹ Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□ "Ø§Ù□Ù□ØªÙ□Ø©"Ø□ Ù□Ù□ Ù□ØØ§Ù□Ù□Ø© Ù□Ø·Ù□Ø³ Ø£Ù□ ØªÙ□Ø±Ø¯ Ø£Ù□ ØªÙ□Ù□Ø²Ø□Ù□Ù□Ø¹ Ø§Ù□Ø¹Ø§Ù□ ØªØ®Ù□ ØØ¯Ø© Ø§Ù□ØªØ°Ù□Ø±.Ø¥Ù□ Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø¹Ù□ Ù□Ø³Ø¨Ù□ Ø¨Ù□Ø§ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø¢Ø®Ø±Ø□ Ù□Ø¨Ø§Ù□Ø±Ù□Ø§Ø¨Ø· Ø§Ù□ØªÙ□

ØªÙ□Ø«Ù□ Ø§Ù□Ø§Ù□ØªÙ□Ø§Ø¡ Ù□Ù□Ù□ØÙ□ Ø¹Ø¨Ø± Ù□Ù□Ø§Ø¹Ø§ Ù□Ø´ØªØ±Ù□Ø© Ø£Ù□ Ù□ØµÙ□Ø± Ù□ØªÙ□ØØ¯ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø´Ø£ Ù□Ø§Ù□Ù□Ø¹Ù□Ø□Ù□Ù□Ø²Ø¯Ø§Ø§Ø§Ù□Ø§Ø¡ Ù□Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ø²Ù□Ø±Ø© Ù□Ù□ Ø®Ù□Ø§Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø·Ø±Ù□ Ø§Ù□Ø«Ø§Ù□Ø«Ø□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ø¶ Ù□Ù□Ø§Ù□Ø§Ù□Ø³ØªÙ□Ø².Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø´Ø£ ØµØ±Ø§Ø¹ Ø§Ù□ØÙ□Ø§Ù□Ø² Ù□Ø§Ù□Ø¯Ù□Ø§Ù□Ø¹ Ù□Ø§ Ø¨Ù□Ù□ Ù□ØªØ¹Ø§Ø¶ØªÙ□Ù□ Ù□Ù□ Ø-Ù□Ø« Ø§Ù□Ù□Ø¨Ø¯Ø£ Ù□Ø§Ù□ØºØ§Ù□Ø©.







ØµÙ□Ø±"Ø§Ø±Ù□Ø³ØªØ¨Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ø±Ù□Ø³Ø"Ø¹Ù□Ù□ Ø³Ù□Ø§Ù□Ù□ "Ù□Ù□Ù□ØªÙ□Ø§Ø±ØªØ±"Montmatre Ø£Ù□ Ù□Ù□ØªØ±Ù□ "Ø´Ø§Ø±Ù□Ù□"1971

Ù□Ø§ ØªÙ□Ø±Ø¯ Ù□Ù□Ø§ ØªÙ□Ù□Ø² Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø© Ø£Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø·Ø±Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¹ Ø§Ù□Ø¨Ù□Ù□Ù□Ø³Ù□Ø□ Ø§Ù□Ù□Ù□ Ù□ØªØ³Ø§Ù□Ù□ Ø£Ù□Ø§Ù□Ù□ØªÙ□Ø§ Ø§Ù□Ø¹Ø´Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ø¹Ù´Ù□Ø§Ø¡Ù□ Ù□ØªÙ□Ø¯Ù□Ø³ Ø§Ù□Ø¬Ø«Ø«. Ù□Ù□Ù□ Ø¨Ù□Ø§Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø«Ø±Ø«Ø±Ø© Ø§Ù□Ø³Ù□Ø§Ø³Ù□Ø© Ù□Ø§Ù□Ù□Ø²Ø§Ù□Ø¯Ø§Ø§Ù□ØØ²Ø¨Ù□Ø© ØªØ±Ø³Ù□ Ø¥Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø³Ø·Ø Ø¨Ø´Ø§Ø¹Ø© Ø§Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□ Ø«Ù□ ØªÙ□Ø³Ù□ Ø§Ù□ØµÙ□Ø±Ø©Ø□ Ù□Ù□Ù□ ØªØªÙ□Ø§Ø³Ø®Ø□ ØªØªÙ□Ø±Ø± Ù□ØÙ□Ø²Ø§ Ø®Ø§Ø±Ù□Ø§ Ù□Ø³ØªÙ□Ø² Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ù□Ù□Ø¯Ù□Ø¹Ù□Ø§

Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¶Ù□ Ù□Ø¯Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø³Ø§Ø¡Ù□Ø© Ø§Ù□Ø°Ø§ØªØ□ Ù□Ø¥ØØ¯Ù□ Ø¥Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ø§Øª Ø§Ù□ØªÙ□Ø§Ø¬Ø¯. Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø£Ù□ ØªØªØÙ□Ù□ Ø§Ù□ØµÙ□Ø±Ø© Ø¥Ù□Ù□ Ø¥Ø²Ø¹Ø§Ø¬ Ù□Ù□Ø¶ Ù□Ø±Ù□Ø§Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□Ø□ Ù□Ù□ Ø®Ù□Ø§Ù□ Ø¥Ø¹Ø§Ø¯Ø© ØµÙ□Ø§ØºØ© "Ø§Ù□ØØ¯Ø«" Ø§Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ù□ Ø¹Ø¨Ø± Ø²Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□ØØ¸Ø© ØºÙ□Ø± Ø§Ù□Ø£Ø¨Ø¯Ù□Ø©Ø□

Ù□ØªØ®Ø°Ù□Ø§ Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ **"Ø§Ø±Ù□Ø³Øª Ø¨Ù□Ù□Ù□Ù□Ø£Ø±Ù□Ø³Øª"** Ù□Ø±Ø³Ù□Ø§ Ù□Ù□Ù□Ø±Ø± Ø£Ø´Ø¨Ø§Ø "Ù□ØªÙ□Ù□" Ø§Ù□Ø¨Ù□Ù□Ù□Ø³ Ø§Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³Ù□ Ø¹Ø¨Ø± Ø´Ù□Ø§Ø±Ø¹Ù□Ø§Ø□ Ù□Ø³Ø§Ø¡Ù□Ø§ Ø§Ù□Ù□Ø§Ø±Ø© Ø¹Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø§Ù□ØªØ¬Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø¬Ù□Ù□ Ø¹Ù□Ù□ ØØ¯ Ø³Ù□Ø§Ø¡. Ù□Ù□ Ø§Ù□ØµØ¹Ø¨ Ø§Ù□ØªØ°Ù□Ù□Ø± Ø¨Ø§Ù□Ù□Ø¢Ø³Ù□ Ø§Ù□ØªÙ□ Ø§Ø±ØªÙ□Ø¨Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø§Ø³ØªØ¹Ù□Ø§Ø± Ø§Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³Ù□Ø□ Ù□Ø§Ù□Ø¯Ø¹Ù□Ø© Ø¥Ù□Ù□ Ø¥Ù□Ø¹Ø§Ø´ Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□Ø¬Ø§Ù□Ù□Ø□ Ø¥Ø° Ø³Ø±Ø¹Ø§Ù□ Ù□Ø§ ØªÙ□Ø³Ù□ Ø§Ù□Ø³Ù□Ø·Ø© Ø§Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³Ù□Ø© Ø¬Ø±Ø§Ø¦Ù□Ù□Ø§ Ù□Ù□ ØÙ□ Ø§Ù□Ø´Ø¹Ù□Ø¨ Ø§Ù□Ù□Ø³ØªØ¹Ù□Ø±Ø©. "Ø¨Ù□Ø§ Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø§Ø¶Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø¹Ø¯ Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø¯Ø§Ø□ Ù□Ù□Ø¯ Ø§Ù□Ù□Ø§Ø± Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø¹Ø¯Ù□Ø□ Ù□Ø¥Ø°Ø§ Ù□Ø§ Ø§Ø³ØªÙ□Ø±Øª Ø§Ù□Ø°Ù□Ø±Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø¬Ù□Ø¯Ù□Ø§Ø□ Ù□Ù□Ø¨ØºÙ□ Ø£Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø°Ù□Ù□ Ø¨Ù□ØµÙ□Ù□ ØªØºÙ□Ø±Ø§ "ØØ§Ø¶Ø±Ø§" Ù□Ù□ "Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□ØªÙ□Ø§" (Ø¬.Ø¨.Ø³Ø§Ø±ØªØ±Ø□ Ù□Ø±Ø¬Ø¹ Ø³Ø§Ø¨Ù□Ø□ Øµ170). Ù□Ø¸Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø³Ù□Ù□Ù□Ø§ Ø¨Ø§Ù□Ø¸Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø¯Ø© Ø¹Ù□Ù□ Ø¬Ø¯Ø§Ø± Ù□Ø£Ø±Ø¶Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø¯Ù□Ù□Ø©Ø□ Ù□ØºØ§Ø²Ù□Ù□Ø§ Ø¹Ù□ Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□ØªÙ□ ØªØ±Ù□Ø¶ Ø§Ù□Ø§Ù□ØµÙ□Ø§Ø¹ Ù□Ø³Ù□Ø·Ø© Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□Ø□ Ù□Ù□Ø¶Ø¹ Ø¨Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø§ Ù□Ø§Ø¨Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø²Ù□Ø§Ù□ Ø¥Ù□Ø§Ø£Ù□Ù□ Ù□ØªØØ¯Ù□ Ø§Ù□Ø²Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□Ø¨ Ø§Ø³ØªØ±Ø§ØªÙ□Ø¬Ù□Ø§Øª Ø§Ù□ØµÙ□Ù□Ø¯.

Ù□Ø§ Ø¹Ù□Ø§Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø§Ø¶Ù□ Ø¨Ø§Ù□ØØ§Ø¶Ø±Ø□ Ù□Ù□Ù□Ù□ ØªØªØ´Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø°Ø§Øª Ø§Ù□Ø¢Ù□Ù□Ø© Ù□Ø³ØªÙ□Ø¨Ù□Ø§Ø□ Ù□Ù□ Ø¨Ø¥Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø§Ø³ØªØ±Ø¬Ø§Ø¹ Ù□Ø§ØÙ□Ø§Ø¡" Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³ Ø§Ù□Ø¯Ø§Ù□"Maurice) Audin) (1932-1957) Ø°Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø´Ø§Ø¨ Ø§Ù□Ø¬Ø§Ù□Ø¹Ù□Ø□ Ø§Ù□Ø°Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø¶ Ø-Ù□Ø§ØªÙ□ Ù□Ø´Ø¨Ø§Ø¨Ù□ Ù□Ø£Ø·Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø£Ø¬Ù□ ØÙ□Ù□Ù□ Ø¨Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø± Ù□Ø³ØªÙ□Ù□Ø©. Ù□Ø¹ØªÙ□Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø© 1957 Ù□Ù□Ø¹Ø°Ø¨ Ù□ØªØ®ØªÙ□Ù□ Ø¬Ø«ØªÙ□. Ù□Ù□Ø¨Ù□Ù□ Ø§ØºØªÙ□Ø§Ù□Ù□ Ù□ØºÙ□Ø¨Ø§ Ù□Ø§Ù□Ø§Ø¹ØªØ±Ø§Ù□ Ø¨Ø¬Ø±Ù□Ù□Ø© ØªØµÙ□Ù□ØªÙ□ ØºÙ□Ø± Ù□Ø¹ØªØ±Ù□ Ø¨Ù□Ø§ Ù□Ø³Ù□Ù□Ø§Øª Ø·Ù□Ù□Ù□Ø© Ù□Ù□ Ø·Ø±Ù□ Ø§Ù□Ø³Ù□Ø·Ø© Ø§Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³Ù□Ø©.

Ù□Ù□ Ù□Ø°Ø§ Ø§Ù□Ø§Ø³ØªØ±Ø¬Ø§Ø¹ Ù□Ù□Ø°Ù□Ø±Ù□ Ù□Ø§Ø´Ø±Ø§Ù□ Ù□Ø¯Ù□Ù□ØªÙ□ Ù□Ù□ ØØ¯ Ø°Ø§ØªÙ□ Ø¨Ø¥Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□ Ø£Ù□ Ù□Ø®Ù□Ù□ Ù□Ù□ ØØ¯Ø© Ø§Ù□ØºÙ□Ø§Ø¨ Ù□Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□Ø□ Ù□Ù□ Ù□Ù□ ØªÙ□Ù□Ù□Ø± Ø¹Ù□ Ø®Ù□Ø§Ù□Ø© Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ø□

Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø°Ù□ Ø¯Ù□Ø¹ "Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³ Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□" Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ø¶Ø© ØªØ±Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø§Ø¯Ù□ Ù□Ù□Ø±ØªØ¨ØªÙ□ Ø§Ù□Ø§Ø¬ØªÙ□Ø§Ø¹Ù□Ø© Ù□Ø§Ù□Ø¹Ù□Ù□Ù□Ø© Ù□Ù□Ù□ Ø£Ø³ØªØ§Ø° Ø±Ù□Ø§Ø¶Ù□Ø§Øª Ø¨Ø¬Ø§Ù□Ø¹Ø© Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø± Ù□ØµØ§Ù□Ø Ø§Ù□Ø«Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±Ù□Ø©Ø□ Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¹Ø§Øª Ø§Ù□Ø§Ù□Ø¯Ù□Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø© Ø¨Ø¥Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ø§ Ø£Ù□

Ø³Ø¶Ø¹ Ø§Ù□ØÙ□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø¹Ø¶Ù□Ø§Ø³ Ø§Ù□Ø³Ù□ Ù□Ù□Ø§Ø¬Ù□Ù□Ø§ Ø§Ù□Ù□Ø±Ø¡ Ø£Ù□Ø§Ù□ Ø®Ù□Ø§Ø±Ø§Ø³Ù□ Ø§Ù□Ø¬Ù□Ù□Ø±Ù□Ø© Ù□Ø§Ù□Ù□ØµÙ□Ø±Ù□Ø©Ø□ Ù□Ø§ Ø´Ù□ Ø£Ù□ Ù□Ù□ Ø®Ø§Ù□Ø© Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ø§Ù□Ø¯Ù□Ù□Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø§Ø³Ø□ Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø±Ø¨Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø¶Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø¯Ù□Ø¹ Ø¨Ø³Ù□Ø·Ø© Ø§Ù□Ø§ØØ³Ù□Ø§Ù□ Ø¥Ù□Ù□ Ø§Ø±Ø³Ù□Ø§Ø¨ Ø§Ù□Ø¬Ø±Ø§Ø¦Ù□Ø□ Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ø®Ø§Ù□Ø© Ø£Ù□Ø¶Ø§ Ù□Ø§ Ù□Ø¯Ù□Ø¹ Ø¨Ø§Ù□Ø±Ø¬Ù□ Ø§Ù□Ø¹Ø§Ø¯Ù□ Ù□Ø£Ù□ Ù□ØµØ¨Ø Ø¨Ø·Ù□Ø§ Ø®Ø§Ø±Ù□Ø§ Ø¨Ù□Ø¹Ù□ Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø³Ø§Ø±Ù□Ø®Ù□. Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø°Ù□ Ù□Ù□ØØ¯Ø¯ Ù□Ù□Ù□Ø¶Ø¨Ø· Ø§Ù□Ø®Ù□Ø§Ø± Ø£Ù□Ø§Ù□ Ø¹Ø³Ø¨Ø© Ø§Ù□ØµØ§Ø± Ø§Ù□Ø°Ù□ Ø³Ù□Ø±Ø¶Ù□ Ù□Ø¤Ø³Ø³Ø§Ø³ Ø§Ù□Ø³Ù□Ø·Ø© Ø§Ù□Ø§Ø³Ø³Ø¹Ù□Ø§Ø±Ù□Ø© Ø§Ù□Ø·Ø§ØºÙ□Ø©Ø□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø³Ø³Ø´Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø§Ø¹Ø© Ø§Ù□Ø±Ø¬Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□ØØ§Ø² Ø¶Ø¯ Ù□Ù□Ø§Ø¹Ø§Ø³ Ø§Ù□Ø¬Ù□Ø§Ø¹Ø©Ø□ Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø¬Ø°Ù□ Ø¶Ø¯ Ø§Ù□Ø³Ù□Ø§Ø±Ø□ Ù□Ø§ Ù□Ø£Ø¬Ù□ Ù□Ù□ØµØ¨ Ø£Ù□ Ø¬Ø§Ù□ Ø£Ù□ Ø§Ø³Ù□ØØ□ Ù□ØºØ§Ù□Ø© Ù□Ø«Ø§Ù□Ù□Ø© Ø³Ø¹Ø²Ø² Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø³Ø³Ù□Ø¯ Ø£Ù□Ù□Ø§Ø±Ù□Ø□

Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ ØµÙ□Ø§ØºØ© Ø§Ù□Ø³Ø¨Ø±Ù□Ø±Ø§Ø³ Ù□Ø§Ù□Ø³Ø±Ø§Ø¡ Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□Ø¬Ù□Ø§Ø¯ Ù□Ù□Ù□ Ø¹Ø§Ø¬Ø² Ø¹Ù□ Ø¥Ù□Ø¬Ø§Ø¯ Ø³Ù□Ù□Ø§Ø±Ù□Ù□ Ù□ØÙ□Ù□ Ù□Ø¸Ø±Ù□Ù□ Ù□Ø³Ù□ Ø§Ù□Ø±Ø¬Ù□ Ù□Ø¸Ø±Ù□Ù□ Ø¥Ø®Ù□Ø§Ø¡ Ø¬Ø«Ø³Ù□Ø□ Ù□Ø¨Ø¯Ù□ Ø£Ù□ "Ù□Ù□Ø±Ù□ Ø¹Ù□Ø§Ù□"(Henri Allag) Ø□ Ù□Ù□ Ø¢Ø®Ø± Ù□Ù□ Ø±Ø£Ù□ "Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³" Ù□Ù□Ù□ ØÙ□Ø§Ø□ Ø¨Ø¹Ø¯ Ø§Ø¹Ø³Ù□Ø§Ù□Ù□ Ø¨Ù□ 24 Ø³Ø§Ø¹Ø© Ø¨Ù□Ø±Ù□Ø² "Ø§Ù□Ø£Ø¨Ù□Ø§Ø±"(Ø¨Ù□Ø§Ù□Ø© Ù□Ù□ Ø³Ø¨Ø¹Ø© Ø·Ù□Ø§Ø¨Ù□)Ø□ Ù□Ø¹Ù□Ø´ Ù□Ù□ Ø¨Ø¹Ø¯Ù□ Ù□Ù□Ø´Ù□Ø¯ Ø¶Ø¯ Ø§Ù□Ø³Ø¹Ø°Ù□Ø¨ Ù□Ø¶Ø¯ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø°Ù□ Ø±Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø§Ø±Ø³Ø§Ø³ "Ø§Ù□Ø¨Ø§Ø±Ø§" Ø¨Ø¹Ø¯ Ù□Ø¹Ø±Ù□Ø© Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±Ø□ Ù□Ù□Ø§ Ø³Ù□Ø§Ù□Ø§ Ù□Ù□ Ø³ØµÙ□Ù□Ø§Ø³ Ø¬Ø³Ø¯Ù□Ø© Ù□Ø£Ø¨Ø±Ø² Ø£Ø³Ù□Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ø©. Ø¨Ø¹Ø¯ Ø®Ù□Ø³Ù□Ù□ Ø³Ù□Ø© Ø³Ø£Ø¨Ù□ "Ù□Ù□Ø´Ø§Ù□ " Ø¥Ù□Ø§ Ø£Ù□ Ø³Ø±Ø« Ø¹Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø¯Ù□Ø§ Ø³Ø±Ù□Ø³Ù□Ù□: Ø´ØºÙ□Ù□ Ù□Ø³Ù□Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø±Ù□Ø§Ø¶Ù□Ø§Ø³Ø□ Ù□Ø±Ù□Ø¶ Ø§Ù□Ø§Ù□ØµÙ□Ø§Ø¹ Ù□Ù□Ù□Ø¤Ø³Ø³Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ù□Ø© Ø¨Ø§Ø¹Ø³Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø³Ù□Ù□ Ø³ØØ³ Ø§Ù□Ø³Ø¹Ø°Ù□Ø¨. Ø³Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø³Ù□Ø·Ø© Ø§Ù□Ø¬Ø§Ø¦Ø±Ø© Ø§Ù□Ø³Ù□ Ù□Ù□ Ø³Ø¬Ø¨ Ø¹Ù□Ù□ Ø±Ø³Ø§Ø¦Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø¯Ø³Ù□Ø§ ØÙ□Ù□ Ø§Ø®Ø³Ù□Ø§Ø¡ Ø£Ù□ Ø£Ø«Ø± Ù□Ø¬Ø«Ø© "Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□" Ù□Ø¸Ø±Ù□Ù□ Ø§ØºØ³Ù□Ø§Ù□Ù□. Ù□Ø£Ø³Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø§Ø¨Ù□Ø© Ù□Ù□ Ø±Ù□Ø¶ Ø§Ù□Ø¬Ø§Ø¦Ø²Ø© Ø§Ù□Ø´Ø±Ù□Ù□Ø© "Ø§Ù□Ù□Ø³Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø´Ø±Ù□Ù□" Ø±Ø¯Ø§ Ø´Ø§Ù□Ù□Ø§ Ù□Ø³Ø±Ø¬Ù□Ø Ù□Ù□Ø© Ù□Ù□Ø§Ø¹Ø§Ø³ Ø§Ù□Ù□Ø§Ù□Ø¯Ø□ Ù□Ù□ Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø¹Ù□Ù□ "Ø¹Ù□Ø§Ù□" Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø¥Ù□ Ø·Ø§Ù□Ø³ Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ø³Ø³Ø¹Ù□Ø± Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø¨Ø±Ø±Ø© Ù□Ù□Ø§Ø¨Ù□Ø© Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø§Ø²Ø□ Ø£Ù□Ø§ Ø£Ù□ Ù□Ø·Ø§Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø¶Ù□Ø© Ø§Ù□Ø«Ø§Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø¶Ø·Ù□Ø¯Ø© Ø¢Ù□Ø°Ø§Ù□:"Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±"Ø□ Ù□Ù□Ø°Ø§ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø¥Ø¬ØØ§Ù□ Ø¹Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□ ØÙ□ Ù□Ø§ Ù□Ø¯Ù□Ù□ "Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□" Ù□Ù□ Ø³Ø¶Ø-Ù□Ø§Ø³.

Ø§Ø®Ø³Ø·Ù□ "Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³ Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□" Ù□Ù□ Ø¨Ù□Ø³Ù□ Ø£Ù□Ø§Ù□ Ø£Ø¹Ù□Ù□ Ø·Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø²Ù□Ø¬Ø³Ù□ "Ø¬Ù□Ø²Ø§Ø³"Ø□ Ù□Ù□ 11 Ø¬Ù□Ø§Ù□ 1957 Ù□Ø§Ù□ Ø¨Ø¹Ù□Ø± Ø§Ù□Ø®Ø§Ù□Ø³Ø© Ù□Ø§Ù□Ø¹Ø´Ø±Ù□Ù□Ø□ Ø£Ø³Ø³Ø§Ø°

Ø±Ù□Ø§Ø¶Ù□Ø§Øª Ø¨Ø¬Ø§Ù□Ø¹Ø© Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±Ø□ Ø³Ù□Ù□Ø³Ù□ Ø£Ù□Ù□ Ø³Ø-
Ø±Ù□ Ø¶Ù□Ù□Ø±Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø®Ø±Ø· Ù□Ù□ Ù□Ø³Ø§Ø¹Ø¯Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¶Ù□Ù□Ù□
Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±Ù□Ù□Ù□Ø□ Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□ØµÙ□Ø±Ù□ Ø§Ù□Ø³Ø¹Ø°Ù□Ø¨ Ø¹Ù□Ù□ Ù□Ø¯
Ø§Ù□Ù□Ø¸Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø§Ø®Ø³Ù□Ø§Ø¡ Ø¬Ø«Ø³Ù□ Ø¨Ø¹Ø¯
Ù□Ø³Ù□Ù□. Ø³Ù□Ù□Ø§Øª Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø§Ù□Ù□Ø§Ø± Ù□Ø§Ù□Ø³Ù□Ù□Øµ Ø§Ù□Ø§ Ø£Ù□
Ø£Ø¹Ù□Ù□Øª Ù□Ø±Ù□Ø³Ø§ Ù□Ù□ Ø³Ù□Ø© 2018 Ø¹Ù□ Ù□Ø³Ø¤Ù□Ù□Ù□Ø©
Ø¬Ù□Ù□Ø¯Ù□Ø§ Ù□Ø¶Ø¨Ø§Ø·Ù□Ø§ Ù□Ù□ Ø¬Ø±Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ø§Ø®Ø³Ø·Ø§Ù□
Ù□Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□ Ø¹Ù□Ù□Ø§.

Ø£Ù□Ø¬Ø² Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ "Ø£Ø±Ù□Ø³Ø³" Ø§Ù□Ø¹Ù□Ù□ Ø¨Ø¹Ø¯ Ø¯Ø¹Ù□Ø©
Ø±Ø³Ù□Ù□Ø© Ø³Ù□Ø© 2003 Ù□Ù□ Ø·Ø±Ù□ Ø§Ù□Ø³Ù□Ø·Ø§Øª
Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±Ù□Ø©Ø□ Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø³ØØ¯Ø¯ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¶Ù□Ø¹Ø□ Ø¥Ù□Ø§ Ø¨Ø¹Ø¯
Ø£Ù□ Ø¬Ø§Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¨Ø¯Ø¹ Ø·Ù□Ù□Ù□Ø§ Ù□Ù□ Ø«Ù□Ø§Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø¹Ø§ØµÙ□Ø© Ø¨Ø-
Ø«Ø§ Ø¹Ù□ Ø³Ø§Ø±Ù□Ø® Ù□Ù□Ù□Ø¯Ù□Ù□Ø©. Ù□Ø¯Ù□Ù□Ø© "Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±"
Ø§Ù□Ù□Ø«Ù□Ù□Ø© Ø¨Ø§Ù□Ø³Ø§Ø±Ù□Ø®Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø±Ù□Ø²Ù□: Ø¥Ø° Ø§Ø±Ø³ØÙ□
Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø¨Ù□Ù□ Ø£Ø±Ø¬Ø§Ø¦Ù□Ø§ Ø¨ØØ«Ø§ Ø¹Ù□ Ø§Ù□Ø£Ø«Ø±Ø□ Ø£Ø«Ø±
Ù□Ø±Ù□Ø± "Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□" Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø¯Ø±Ø¬Ø§Øª Ø§Ù□Ø¬Ø§Ù□Ø¹Ø© Ø§Ù□Ø³Ù□
Ù□Ù□ Ø³Ø´Ù□Ø¯ Ù□Ø±Ø§Ø³Ù□Ù□ Ø³Ø®Ø±Ø¬Ù□ Ù□Ø³Ø³Ù□Ù□Ø¬Ù□ Ø¨Ø´Ù□Ø§Ø¯Ø©
Ø§Ù□Ø¯Ù□Ø³Ù□Ø±Ø§Ù□Ø□Ø¥Ù□Ù□ Ù□Ø³Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ø¶Ø¹Ø□Ø¥Ù□Ù□
Ù□Ù□Ø·Ø© Ø§Ø¹Ø³Ù□Ø§Ù□Ù□Ø□Ø¥Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø³Ø¹Ø°Ù□Ø¨Ù□"Ø¹Ù□Ù□
Ø®Ù□Ø¬Ø© Ø¨Ø§Ù□Ø£Ø¨Ù□Ø§Ø±".Ø¥Ù□Ù□ Ø®Ù□Ø§Ø± Ù□Ø¯Ø±Ù□Ø³ Ù□Ø³Ù□Ù□Ø¶Ø¹
Ø§Ù□ØµÙ□Ø± Ù□Ù□ Ù□ØØ§Ù□Ù□Ø© Ø¥Ù□Ù□ Ø¥Ù□Ø¹Ø§Ø´ Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø©
Ø§Ù□Ø¬Ù□Ø¹Ù□Ù□Ø©.Ù□Ù□ Ù□Ø¸Ù□Ø± Ù□Ø¬Ù□ "Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³" Ø¹Ù□Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø§
Ù□Ù□ Ø³Ù□Ø© 2003 Ù□Ø¹ Ø²Ù□Ø§Ø±Ø© "Ø§Ø±Ù□Ø³Ø³ Ø¨Ù□Ù□Ù□Ù□Ø£Ø±Ù□Ø³Ø³"
Ù□Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø± Ù□Ù□ Ø§Ø·Ø§Ø± Ù□Ø¹Ø±Ø¶ Ù□Ù□Ù□ Ø³Ù□Ù□Ø³Ù□
"Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±" Ø³ØØª Ø¥Ø¯Ø§Ø±Ø© "Ø¬Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø³ Ø¨Ø±Ø§Ø¯Ø§Ù□"Jean-
Louis Pradel)) Ø§Ø°Ø§ Ù□Ù□Ø§ Ø£Ø³Ù□Ù□Ù□Ø□ Ù□Ø±Ù□Ø¯ Ø¥Ø¹Ø§Ø¯Ø© Ø¨Ø¹Ø«
Ø§Ù□ØµÙ□Ø© Ù□Ø¹ Ø§Ù□Ø´Ø¹Ø¨ Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø±Ù□Ø□ Ù□Ø³Ù□Ø¯Ø¦Ø©
Ø§Ù□Ø¹Ù□Ø§Ù□Ø§Ø³Ø□ Ù□Ø§Ø«Ø±Ø§Ø¦Ù□Ø§Ø□ Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø³ØÙ□Ù□ Ø°Ù□Ù□ Ù□Ù□
Ø¸Ù□ Ø§Ù□ØµÙ□Øª Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø°Ø¨.Ù□Ø¬Ø¨ Ø£Ù□ Ù□ØµÙ□ Ø§Ù□Ù□ Ø¶Ù□Ø§Ù□
Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□ØÙ□Ù□Ù□Ø© ØÙ□Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø§Ù□Ø§Øª Ø¹Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□ØØ±Ø¨
Ø¨Ø§Ù□Ù□Ø¹Ù□.Ù□Ù□ Ø³Ù□Ø±Ø¯Ù□Ø§ Ø§Ù□Ù□Ø£Ø³Ø§Ù□Ù□Ø□ Ù□Ù□Ù□ Ø«Ù□
Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³ Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□ Ù□Ø¬Ø³Ø¯ Ù□Ø·Ù□Ø¨Ø§ Ù□Ù□ØÙ□Ù□Ù□Ø©. (Kaci, 2003)"

Ù□Ø³Ø§Ø¦Ù□ "Ø£Ø±Ù□Ø³Ø³ Ø¨Ù□Ù□Ù□Ù□Ø£Ø±Ù□Ø³Ø³" Ø§Ù□ØØ¯Ù□Ø¯
Ø§Ù□Ù□Ù□Ø³Ø¹Ù□Ø© Ù□Ø§ Ø¨Ù□Ù□ Ø§Ù□ØÙ□Ø¶Ù□Ø± Ù□Ø§Ù□ØºÙ□Ø§Ø¨Ø□ Ù□Ù□
Ø®Ù□Ø§Ù□ Ø³Ø¬Ø±Ø¨Ø³Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø§ Ø³Ù□Ø§Ù□ "(Parcours Audin Alger)Ø□ Ø¥Ø°
Ù□Ù□Ù□ Ø£Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□ØµÙ□Ø±Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□ØµÙ□Ø© Ø¨Ø³Ø§ØØ©
"Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□"Ø□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ø¹Ø© Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø³Ø±Ù□ Ø·Ø±Ù□Ù□Ù□Ù□
Ø£Ø³Ø§Ø³Ù□Ù□ :Ø·Ø±Ù□Ù□ "Ø¯Ù□Ø¯Ù□Ø´"Ù□Ø´Ø§Ø±Ø¹ "Ù□ØÙ□Ø¯
Ø§Ù□Ø®Ø§Ù□Ø³".ØµÙ□Ø± Ù□Ù□Ø³Ø§Ù□Ù□Ø© Ù□Ø³Ù□Ø§Ø¦Ù□Ø© Ø£Ù□Ø§Ù□ Ø¬Ù□Ù□Ø¹
Ø§Ù□Ù□Ø§Ø±Ø©Ø□ ØÙ□Ø« Ø§Ø³Ø³Ù□Ù□Ø¸ Ø£Ù□Ù□ Ø§Ù□ØÙ□Ø□Ù□Ù□ØªØ
Ø§Ù□Ø³Ø¬Ø§Ø± Ù□ØÙ□Ø§Ø³Ù□Ù□. Ù□Ù□Ø¬Ø¯Ù□Ø§ Ù□Ø°Ø§ "Ø§Ù□Ø¨Ù□Ø±Ø³Ø±Ù□Ù□"
Ù□Ù□Ø³Ù□Ù□Ø§ Ù□Ù□ØÙ□Ø²Ø□ Ù□Ø§ Ù□Ø¬Ø§Ø¯Ù□ Ù□Ù□Ø§ Ù□Ø´Ø±Ø. Ø¥Ù□Ù□Ø§
Ù□Ù□Ø§ Ø£Ù□Ø§Ù□ "Ù□Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø´Ø§Ù□Ø¯Ø© Ù□Ù□Ù□Ø¶Ù□Ø¹ Ø±Ù□ØÙ□"(Attitude
spéctatrice et le sujet scénique) Ø¨Ø³Ø¹Ø¨Ù□Ø± "Ù□Ù□Ø±Ù□ Ù□Ø§Ù□

ÙÙÙØ±":"ÙØ«Ù Ø§ÙÙØ§ÙØ°Ø© ØªÙÙØ ÙÙØ§ Ø§ÙÙÙØØ©
Ø§ÙÙØ±Ø³ÙÙØ©Ø Ø¹Ø±Ø¶Ø§ ÙØ§ÙØ¹Ù Ø£Ù Ø®ÙØ§ÙÙ. (Lier, 1959,P 3)
ÙØ§ Ø´Ù Ø£Ù Ø§ÙÙØ«ÙØ±ÙÙ ÙÙÙ ÙØ£Ø¨ÙÙØ§ ÙÙØ¬ÙØ¯ÙØ
ÙØ¢Ø®Ø±ÙÙ Ø§Ø¨ØªØ³ÙÙØ§ ØÙÙÙØ§ Ø¹Ø±ÙÙØ§ Ø£Ù ÙØ°Ø§ ÙÙ
"Ø£ÙØ¯Ø§Ù" ÙØÙÙ Ø§ÙÙÙÙØ±Ø© Ø£Ø®ÙØ±Ø§
ÙØ¬ÙØ§ØÙÙØ³ØªØ¹Ø§Ø¯ ÙÙ Ø¨ÙÙ Ø§ÙØ±ÙØ§Ø¯ ÙØªØØ¯ÙØ§ ÙÙ
ØµÙØº Ø§ÙØªØ²ÙÙÙ ÙØ¨ÙØ§Ø¡ Ø§ÙØ°Ø§ÙØ±Ø© Ø¨ÙØ¹Ù Ø§ÙØªØ°ÙØ±.

ÙÙÙÙ Ø§Ø¹ØªÙØ§Ø¯ Ø§ÙÙÙØ§Ø±Ø¨Ø© ÙÙØµÙØ±Ø© Ø§ÙÙÙÙØ© Ø-ÙÙ Ø£ÙØ¯Ø§Ù –Ø§ÙÙÙØªØ±Ø Ø¯Ø±Ø§Ø³ØªÙØ§-ÙÙ Ø®ÙØ§Ù Ø§ÙÙØ³ØªÙÙØ§Øª Ø§ÙØ«ÙØ§Ø« Ø§ÙØªØ§ÙÙØ©:

- **Ø¹ÙÙ Ø§ÙÙØ³ØªÙÙ ÙØ§ ÙØ¨Ù Ø§ÙØ§ÙÙÙÙØºØ±Ø§ÙÙ (Pre-Iconographique)**

ÙØªØØ¯Ø¯ ÙÙÙØ§ Ø§ÙÙÙØ¶ÙØ¹ Ø§ÙØ±Ø¦ÙØ³Ù Ø£Ù Ø§ÙØ·Ø¨ÙØ¹Ù ÙÙØ£Ø«Ø± ÙÙÙ "Ø£ÙØ¯Ø§Ù" ÙØªÙÙØ© "Ø§ÙÙØ³ÙØ§Ù" ÙÙØ§Ø¨Ù "Ø§ÙØªØ°ÙØ±"."ÙØ§ Ø£ÙÙÙ Ø¨Ø¥ÙØµØ§ÙÙØ ÙÙÙ Ø¹ÙØ§ÙØ©Ø Ø¨Ù Ø£ÙÙÙ Ø¥ÙÙ ØµÙØ±Ø© Ø§ÙØµÙØ±Ø©." (M.Ulrich, 2014) ÙØ«ÙØ± Ø§ÙØ´Ø¨Ù ÙØ§Ø¨ÙÙ ØµÙØ±Ø© Ø§ÙØ´Ø§Ø¨ ÙÙÙ ÙØ±ØªØ¯ÙØ§ ÙÙÙØµÙ Ø§ÙØ£Ø¨ÙØ¶ØÙÙÙ Ø¢Ø®Ø± ØµÙØ±Ø© Ø§ÙØªÙØ·Øª ÙÙØ Ø¨ØªÙÙ Ø§ÙØªØ³Ø±ÙØØ© ÙÙØ®ÙØ³ÙÙÙØ§ØªØ Ø´Ø¹Ø± ÙØ´Ø¹Ø« ØªØ¯Ø§Ø¹Ø¨Ù ÙØ³Ø§Ø¦Ù Ø§ÙØµØ¨Ø§Ø. ÙØ¥Ù Ø£ÙÙØ± "Ø£Ø±ÙØ³Øª" ÙØ±Ø¨Ù ÙÙÙ "Ø§ÙÙÙÙ Ø§ÙØªØ´Ø¨ÙÙÙ"Ø ÙÙÙÙ ÙÙÙ ÙÙÙ Ø§ÙØ£ØµÙ ÙØ¹ØªÙØ¯ Ø¹ÙÙ ØµÙØ± Ø§ÙÙÙÙØ¦Ø§Øª Ø§ÙØ¥ÙØ³Ø§ÙÙØ© Ø£Ù Ø§ÙØ£Ø´ÙØ§Ø¡Ø ÙØ¥ÙØ±Ø§Ø±Ù Ø¨Ø§ÙÙÙØµÙ Ø§ÙØ°Ù ÙØ¬ÙØ¹Ù Ø¨Ø±Ø§Ø¦Ø¯ Ø£Ø³ÙÙØ¨ "Ø§ÙÙÙÙ Ø§ÙØ¬Ø§ÙØ²" Ø§ÙØ±ÙØ¯ÙÙØ§ÙØ¯ (ReadyMade) ÙÙÙÙØ§Ù Ø§ÙÙØ±ÙØ³Ù ÙØ§Ø±Ø³ÙÙ Ø¯ÙØ´Ø§Ù (Marcel Duchamp) Ø±Ø§Ø¦Ø¯ Ø§ÙØØ±ÙØ© Ø§ÙÙÙØ³ØªÙØ¨ÙÙÙØ© ÙØ§ÙØ¯Ø§Ø¯Ø§Ø¦ÙØ© ÙÙÙÙØ§ Ø§ÙØªÙØ±Ø¨ØØ ÙÙÙ ÙØ§ ÙØ¨Ø±Ø±ÙØ ÙÙÙ Ø¨ØµÙØ© ÙÙÙØ§ÙÙ Ø§ÙÙÙÙ ØªØ³Ø¬ÙÙ ÙÙÙÙÙ ÙÙÙØ¹Ù ØªÙØ¯ÙØ¯Ø ÙØ«Ù ÙØ§ ÙØ¹ÙÙÙ "ÙØ§Ø±Ø³Ø§Ù Ø¯ÙØ´Ø§Ù" ØªÙØ§Ø¯ÙØ§ ÙÙÙ Ø§ÙØ§ØØªØ¬Ø§Ø¬ ÙØ§ÙØ¥Ø«Ø§Ø±Ø© Ø¶Ø¯ Ø§ÙÙÙÙ Ø§ÙÙÙØ¯Ø¬ÙÙ ÙØ§ÙÙÙØªÙØ§Ø·Ø¦.

Ø¨Ø¯Ø§ Ø´Ø®Øµ "Ø£ÙØ¯Ø§Ù" ÙØ§ÙÙÙØ§ Ø´Ø§ÙØ®Ø§Ø ÙØªØ£ÙÙÙØ§ ÙÙ Ø§ÙØ¬ÙÙØ¹ Ø§ÙÙÙØ§Ø±Ø©. ÙØÙØ¯Ø§ ÙÙ Ø°Ø§Ù Ø§ÙØ´ÙÙØ®Ø ÙÙØªÙØ±Ø¯Ø§ ÙÙ Ø°Ø§Ù Ø§ÙÙÙÙÙÙÙ. Ø·ÙÙÙÙ ÙÙÙ Ø·ÙÙ Ø§ÙØªØ¯Ø§Ø¯ Ø§ÙÙÙÙØØ© Ø§ÙØØ§Ø¦Ø·ÙØ©. Ø«Ø¨Øª ÙÙÙ ÙÙÙØ·Ø© Ø²ÙÙÙØ© ÙØ¹ÙÙÙØ©Ø ÙÙÙ ÙÙØ³ Ø¹ÙØ± Ø§ÙØ®Ø§ÙØ³ ÙØ§ÙØ¹Ø´Ø±ÙÙ Ø§ÙØ°Ù ÙÙÙ ÙÙØ±ÙÙ ÙÙÙÙ ÙØ´ÙØ®. Ø¨ÙØ¯ ÙÙÙ Ø¬ÙØ¨ÙØ ÙÙÙ ØØ±ÙØ© ÙÙØ§ÙØ¨Ø§ÙØ§Ø©Ø ÙØ¨Ø§ÙÙØ¯ Ø§ÙØ«Ø§ÙÙØ© ÙØªØ§Ø¨Ø ØÙØ² ÙÙØ¹ÙÙÙØ©Ø ÙØ§ÙØ¹ÙÙÙØ§Ù. Ø¥ÙÙ Ø³Ø±Ø¯ ÙØØ¯Ø« ØªØ§Ø±ÙØ®ÙØ ÙÙÙÙØ³ ÙÙØ· ÙØ³ÙØ±Ø© ÙÙØ§Ø¶Ù Ø¥Ø¨Ø§Ù Ø«ÙØ±Ø© Ø§ÙØªØØ±ÙØ±Ø Ø¥ÙÙ Ø§ÙØ£Ø«Ø± Ø§ÙØ¯Ø§ÙÙ Ø§ÙØ°Ù ÙÙÙ ØªØºØ³ÙÙ Ø§ÙØ£ÙØ§Ø°ÙØ¨

Ù□Ø§Ù□ØªØ²Ù□Ù□Ø±Ø§Øª. Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø§Ø«Ù□ Ø£Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø¹Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø§Ø¶ØØ§ Ù□Ù□Ø°Ø§ Ø§Ù□ØªØ¶Ù□Ù□Ù□Ø□ Ø£Ø«Ø± Ù□Ø§ Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø²Ù□Ø§Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□. Ù□Ù□Ù□Ø§ ØªÙ□Ù□Ø Ø§Ù□ØµÙ□Ø±Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø© Ø¥Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ø© ØªØ¬Ø§Ù□Ø² Ø§Ù□Ù□Ø¹Ø·Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø¯ Ù□Ø§Ù□ØªØÙ□Ù□Ù□ Ø¨Ø¹Ù□Ø¯Ø§ Ù□Ù□ Ø§Ù□ØªØ®Ù□Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø©.

Ø§Ø° Ø§Ø±Ù□Ø³Øª Ù□Ø§ Ù□Ø±Ù□Ø¯ Ø§Ø³Ù□Ø§Ø·Ø§ Ù□Ù□Ø®Ù□Ø§Ù□Ø□ Ù□Ø§Ù□Ù□Ø§ ØªØ°Ù□Ù□Ø±Ø§ Ù□ØªØ°Ù□Ø±Ø§ Ø¨ØÙ□Ù□Ù□Ø© Ù□Ø¬Ù□Ø¯ "Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□" Ø§ØºØªÙ□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø°Ø§ Ø§Ù□Ø¹Ù□Ø±. Ø§Ù□Ù□ ØØ¶Ù□Ø± Ø§Ù□ØºØ§Ø¦Ø¨ Ø§Ù□Ù□Ø³ØªÙ□Ø³Ø® Ù□Ù□Ù□Ø³ Ø§Ù□Ù□ØªØ®Ù□Ù□ Ø¹Ø¨Ø± Ø§Ø³ØªØ°Ù□Ø§Ø± "Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□" Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□ØªÙ□Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø°Ø§ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¶Ø§Ø¡Ø□Ù□Ø¶Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ø¹Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø£Ø¨Ø¯Ù□Ù□Ø¶Ø§Ø¡ Ù□Ø¯Ù□Ù□ØªÙ□ Ø§Ù□ØªÙ□ ØÙ□Ø§Ù□Ø§ Ù□Ù□Ù□ ØªØÙ□Ø¸ Ø°Ø§Ù□Ø±ØªÙ□ .Ù□Ù□Ø£Ù□Ù□ Ø£Ù□ Ø´Ø§Ø¨ Ø¹Ø§Ø¯Ù□ Ù□Ù□ Ø´Ø¨Ø§Ø¨ Ø§Ù□Ø¹Ø§ØµÙ□Ø©Ø□ Ù□ØÙ□Ù□ Ø¢Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø·Ù□Ù□ØÙ□ Ø¹Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ø§Ù□ØªØ¸Ø§Ø± ØÙ□Ù□Ù□ "Ø§Ø±Ù□Ø³Øª" Ù□Ù□Ù□Ø¹ Ù□Ù□Ù□ "Ø§Ù□Ø¨Ø¹Ø¯ Ø§Ù□ØµØ¯Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø©Ø□ Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø¹Ù□Ù□ Ø³Ø¨Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø§Ø³ØªØ¨Ø§Ù□Ø□ Ù□Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®." (Ø±Ù□Ù□Ù□Ø±Ø□ Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø©Ø□ Ø§Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ø□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□Ø□ Øµ42) Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø§Ø³ØªÙ□Ø³Ø§Ø® Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø³ØªÙ□Ù□ Ø§Ù□Ø°Ù□ Ù□Ù□Ø±Ø²Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø³Ù□Ù□ "Ø¨Ù□Ù□ Ø±Ù□Ù□Ù□Ø±" Ø¹Ù□ Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□ØØ§Ù□Ø§Ø©.Ù□Ø±ØºÙ□ Ø°Ù□Ù□ Ù□Ø¸Ù□ Ø§Ù□Ø§Ø±ØªØ¨Ø§Ù□ Ù□Ù□Ø§Ø²Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø§ Ø£Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø§Ø²Ù□Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ø¨ØµÙ□Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø© Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¶Ø§Ø¡Ø§Øª Ù□Ù□Ø§Ø¨Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ø²Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø§Ù□ØªØÙ□Ù□.

Ù□Ø¶Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø¶Ù□Ø¡ Ø§Ù□Ø·Ø¨Ù□Ø¹Ù□ Ø¹Ù□Ù□ Ø¨Ù□Ø§Ø¶ Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□ØµØ□ Ù□Ø§Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø¯Ø³Ù□Ø□ Ù□Ø«Ù□Ù□ Ù□Ø«Ù□ Ù□Ø¬Ù□ "Ø§Ù□Ù□Ù□Ø±Ù□Ù□Ù□Ù□" Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø Ø£Ù□ (Suaire de Turin)Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø°Ø§ Ø§Ù□Ø®Ù□Ø§Ø± Ø¨Ø§Ù□Ø°Ø§ØªØ□ Ø§ØØªØ§Ø¬ Ø§Ù□Ù□Ø¨Ø¯Ø¹ Ø¥Ù□Ù□ Ø§Ø¹ØªÙ□Ø§Ø¯ Ø§Ù□Ù□Ø³Ø® "Ø§Ù□Ø³Ù□Ø±Ù□ØºØ±Ø§Ù□Ù□" Ø£Ù□ Ø§Ù□Ø·Ø¨Ø¹ Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø±Ù□Ø□ Ù□Ø¹ Ø§Ù□Ù□ØµÙ□Ø□ Ù□Ù□Ø¶Ø¹ Ø§Ù□ØØ¬Ù□ Ø·Ø¨Ù□Ø¹Ù□ Ù□Ù□Ø£Ø«Ø± Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□ØØ§Ø¦Ø·.

- **Ù□Ø³ØªÙ□Ù□ Ø§Ù□ØªØÙ□Ù□Ù□ Ø§Ù□ØªØµÙ□Ù□Ø±Ù□ Ø§Ù□Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□ØºØ±Ø§Ù□Ù□(Iconographique)**

Ø¥Ù□ ØªØÙ□Ù□ Ø§Ù□ØØ¯Ø« Ø§Ù□Ù□Ø§Ù□Ø¹Ù□ Ø¥Ù□Ù□ Ø£Ø³Ø·Ù□Ø±Ø© Ù□Ø§ Ù□Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□ØªØÙ□Ù□Ø·Ø□ Ù□Ù□Ø§ Ø£Ù□ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ø£Ø³Ø·Ù□Ø±Ø© ØªØØªØ§Ø¬ Ø¥Ù□Ù□ Ø£Ù□ ØªÙ□Ù□Ù□ Ù□Ø±Ø¦Ù□Ø© Ø¹Ø¨Ø± Ø´Ù□Ù□ "Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□" Ø§Ù□Ù□Ù□ØªØ±Ø Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¯Ù□Ù□Ø©Ø□" Ø¥Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø§Ù□Ù□ØØ¸Ø© Ø§Ù□ØªÙ□ Ø§Ù□ØªØ±ØÙ□Ø§Ø□ Ø§Ù□Ø±Ø³Ù□ Ù□Ù□Ù□ Ø¨Ø´Ù□Ù□ Ù□Ø§ ØªØ¬Ù□Ù□ Ù□ØÙ□Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□. Ø¥Ù□Ù□ Ø«Ù□Ø±Ø© ØªØ£Ù□Ù□ Ù□Ø£Ø®Ø° Ø¹Ù□Ù□ Ø¹Ø§ØªÙ□Ù□ Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø§ Ù□Ø§ Ù□Ø¸Ù□Ø± Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø± Ø¥Ù□Ø§ Ø£Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø§Ø□ Ø§Ù□Ù□Ø¶Ø§Ø¡Ø□ Ø§Ù□Ø£Ø¶Ù□Ø§Ø¡Ø□ Ù□Ø³Ù□Ø¬ Ø§Ù□ØØ§Ø¦Ø·. Ø¥Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø³ Ø§Ù□Ù□Ù□ØªØ□ Ù□Ù□ Ù□Ø§ Ù□Ù□ØªÙ□Ù□ Ù□Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ø□ Ù□Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø©Ø□ Ù□Ù□Ø£Ø«Ø±". (M.Ulrich, 2014)

Ø¥Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¶Ø§Ø¡ Ù□Ù□Ø³ Ù□Ù□Ø· Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□ØØ§Ù□Ø¯ Ù□Ù□Ù□Ø¶Ù□Ø¹Ù□Ø□ Ø¥Ù□Ù□ Ø³Ù□Ø§Ø³Ù□ Ø§Ø¬ØªÙ□Ø§Ø¹Ù□Ø□ Ù□ØØ¯Ø¯ Ø®Ù□Ù□Ù□ØªÙ□ Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø³Ø¨Ù□Ø§.

" Ø¢Ø®Ø° Ø§Ù□ØµÙ□Ø±Ø© Ù□Ø£Ø¶Ø¹Ù□Ø§ Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø§Ù□. Ù□ØµØ¨Ø Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□ØªÙ□Ø«Ù□. Ø¨Ù□Ø¬Ù□Ø¯ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□ØµÙ□Ø±Ø© Ù□ØªØÙ□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø¥Ù□Ù□ Ø¹Ù□Ø§Ù□Ø© Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□. Ù□Ø¯ Ù□Ø¨Ø¯Ù□ Ø§Ù□Ø£Ù□Ø± Ù□Ø¨Ø³Ø·Ø§Ø□ Ø¥Ù□Ø§ Ø£Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø¬Ù□Ø¯Ø§Ø□ Ø¥Ù□ Ù□Ø§ Ø§Ù□ØªØ±ØÙ□Ø□ Ù□Ù□Ø³ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ø±Ø¬Ù□ ØªØØ¯Ù□Ø¯Ø§Ø□ Ù□Ø§ Ø§Ù□ØªØ±Ø-Ù□Ø□ Ù□Ù□Ù□ Ø¨Ø§Ù□Ø¶Ø¨Ø· Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±ØªÙ□."(M.Ulrich, 2014) Ù□Ø§Ù□Ù□Ø¶Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø© Ø³Ù□Ø§Ø³Ù□Ø© Ù□Ø§Ø¬ØªÙ□Ø§Ø¹Ù□Ø©Ø□ ØªØªÙ□Ù□Ù□Ø¹ Ø¯Ø§Ø®Ù□ ØÙ□Ø² Ø¨Ø®Ø±Ù□Ø·Ø© Ø§Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ø□ Ù□Ø®Ø¶Ø¹ Ù□ØÙ□Ù□Ø© Ø§Ù□Ø²Ù□Ù□ Ù□Ø§Ø¶Ø□ ØØ§Ø¶Ø± Ù□Ù□Ø³ØªÙ□Ø¨Ù□.

- **Ù□Ø³ØªÙ□Ù□ Ø§Ù□ØªØÙ□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ø¬Ù□ Ø§Ù□Ø±Ù□Ø²Ù□(Iconologique)**

Ø¥Ù□ Ù□Ù□Ø¶Ø¹Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¸Ù□Ø± Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø£Ø«Ø± Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□Ù□ (Ø§Ù□Ø«Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø§Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ù□) Ù□Ù□ Ù□ØØ§Ù□Ù□Ø© Ù□Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ø²Ù□Ù□ Ø¥Ù□ØªØ§Ø¬Ù□ (Ø§Ù□Ù□Ø³ØªÙ□Ù□ Ø§Ù□ØªØ£Ù□Ù□Ù□Ù□) Ù□Ù□Ù□ØµØ¯Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ (Ø§Ù□Ø®Ù□Ø§Ø±Ø§Øª Ø§Ù□Ù□ØªØ§ØØ©). Ù□Ø¨Ø¹Ø¯ Ø§Ù□Ø¬Ø«Ø« Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¯Ø¯Ø© Ø¹Ù□Ù□ Ø¸Ù□Ø±Ù□Ø§Ø□ Ø§Ù□Ù□Ø³ØªÙ□Ø³Ø®Ø© Ø¨Ø§Ù□Ù□Ø¦Ø§Øª Ù□Ø®ØªØ§Ø± Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□ØªØµØ§Ø¨ Ù□Ø§Ù□Ø© "Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□" Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø§Ø¬Ù□Ø© Ù□Ù□Ø¹Ø§Ù□Ù□Ø□ Ù□Ù□Ù□Ø¢Ø®Ø±."Ø°Ø§Øª" Ù□Ù□Ø±Ø¯Ø© ØªØªÙ□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø°Ø§ Ø§Ù□Ø§Ù□ØªØ¯Ø§Ø¯ Ù□ØØ¹Ù□ Ø§Ù□Ø£Ù□Ù□Ø□ Ø¥Ù□Ù□ "Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□" Ù□Ù□ ØØ±Ù□Ù□Ø© ØªØªØØ¯Ù□ Ø§Ù□Ø³Ù□Ù□Ù□Ø□ Ù□Ù□Ù□Ø¯Ø© Ø§Ù□Ø§Ø³ØªÙ□Ø±Ø§Ø± Ù□Ø¥Ø¹Ø§Ø¯Ø© ØªØ±ØªÙ□Ø¨ Ø§Ù□Ø£Ø´Ù□Ø§Ø¡ Ù□Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□."Ù□Ø¬Ø¨ Ù□ØªØ Ø§Ù□ØÙ□Ø§Ø¬Ø²Ø□ Ù□ØØ§Ø°Ø§Ø© Ø§Ù□Ø£Ø³Ù□Ø§Ø±Ø□ Ù□Ø¥Ù□Ø¬Ø§Ø¯ Ù□Ù□ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□Ù□Ø©Ø□ Ø§Ø³ØªØ¬Ù□Ø§Ø¹ Ø§Ù□Ø²Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø¶Ø§Ø¦Ø¹ Ù□Ù□ØªØ³Ù□Ø¹." (P.L.Basse, 2014) ØªÙ□Ù□ Ù□ØØ¸Ø© Ø§Ù□Ù□Ø§Ø¶Ù□ Ù□Ø°Ù□Ø□ ØÙ□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø²Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø¶Ø§Ø¦Ø¹ Ø§Ù□Ø¨Ø±Ù□Ø³ØªÙ□Ø□ Ù□Ù□Ø¤Ø´Ø± Ù□Ø§Ø¯Ø§Ø±Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø®Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□ØºÙ□Ø§Ø¨Ø□ Ù□Ø³Ø§Ø¡Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø§Ø±Ø© Ø¹Ù□ Ø¥Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ø§Øª "Ø§Ù□ØªØ¹Ø±Ù□" Ù□"Ø§Ù□ØªÙ□Ø§Ù□Ù□". Ø«Ù□ Ø¥Ù□ Ø§Ù□Ø¢Ø®Ø± Ù□Ù□Ø³ Ù□Ù□Ø· Ø§Ù□ØºØ±Ù□Ø¨Ø□ Ø£Ù□ Ø§Ù□Ø¸Ø§Ù□Ù□Ø□ Ø¥Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□ØµÙ□ Ø§Ù□Ø±Ø§Ø¨Ø· Ø¨Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø¶Ù□ØªÙ□Ù□Ø□ Ù□Ù□Ø®Ù□Ø¯ Ù□Ù□ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ù□ØØ¸Ø© Ø¨Ø§Ù□Ø°Ø§Øª Ø£Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¬Ø¹Ø□ Ù□ØªØ¸Ù□Ø± Ø¨Ø¬Ù□Ø§Ø¡ Ù□Ù□Ø§Ù□Ø Ø§Ù□Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□Ù□.

Ø§Ù□Ø´Ù□Ù□ 3: Ø¹Ù□Ù□ Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª Ø¨Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª (ERNEST PIGNON-ERNES) Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø¬Ø²Ø§Ø¦Ø± Ø§Ù□Ø¹Ø§ØµÙ□Ø©Ø□ 2003.

Ø§Ù□Ù□ØµØ¯Ø±: Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø¹ Ø§Ù□Ø±Ø³Ù□Ù□ Ù□Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª Ø¨Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª.

https://www.ernestpignonernest.org

Ø¨Ø¥ÙÙØ§Ù Ø§ÙØ£Ø«Ø± Ø§ÙÙÙÙÙ Ø£Ù ÙØ±Ø³Ù ØªÙØ§ØµÙÙ Ø§ÙØ-Ø±ÙØ©Ø ÙØªØªØ§Ø¨Ø¹ Ø§ÙØ¹ÙÙ Ø§ÙØÙØ§Ø¡Ø§Øª ØªÙØÙ Ø¨Ø£Ù Ø§ÙØ´ÙÙ ÙØªØØ±ÙØ ÙÙØ¶Ø¹ Ø§ÙÙØ¯ Ø§ÙÙØ³Ø±Ù ÙÙÙ Ø§ÙØ¬ÙØ¨ ÙØ§ÙØ«Ø§ÙÙØ© ØØ§ÙÙØ© ÙÙØªØ§Ø¨Ø ØªØ¬Ø¹Ù "Ø£ÙØ¯Ø§Ù" ÙÙÙ ÙØ¶Ø¹ÙØ© ØºÙØ± Ø³Ø§ÙÙØ©Ø ØªØªØ£ÙØ¨ ÙÙØØ±Ø§Ù. Ø¨Ø¹Ø¶ Ø§ÙØ®Ø·ÙØ· ØªØªÙØ§ÙØ³Ø ÙØ¨Ø¹Ø¶ÙØ§ Ø§ÙØ¢Ø®Ø± ÙØªÙØ§ÙÙØ ÙÙÙ Ø¯ÙÙØ§ÙÙÙÙØ© ØØ¶ÙØ± ÙØ¤ÙØ¯Ø©.

ÙÙØªÙÙ Ø§ÙÙÙØ§Ù ÙÙÙ "Ø§ÙÙØÙ" Ø¥ÙÙ "Ø§ÙØ£ÙØ§" Ø¹Ø¨Ø± ÙØ¸Ø±Ø© ÙÙØ³Ø§Ø¦ÙØ© ÙÙØ¹Ø§ÙÙØ"ØªØ³Ø¹Ù ÙØ±Ø§Ø¡ Ø§ÙØ¬ÙØ§Ø¡ ÙÙÙ Ø«Ù Ø§ÙØªÙÙÙØ¹ Ø¹Ø¨Ø± Ø§ÙØ°Ø§ØªØ ÙØ§ÙØ¬Ø³Ø¯ ÙÙØ«Ù ÙÙ Ø§ÙÙØ§ÙØ¹ ØªÙØ±Ø¯ÙØ© Ø§ÙØ®Ø±Ø§Ø·Ù ÙÙ Ø§ÙØ¹Ø§ÙÙ"(Ø³Ø§Ø±ØªØ±Ø Øµ 415/2009) ÙÙ Ø¬ÙØ©Ø ÙØ§ÙØªÙØ§Ø¡ ÙÙØ°Ø§ Ø§ÙØ¹Ø§ÙÙ Ø¨ÙÙÙÙ ÙØ£ØÙØ§ÙÙ ÙÙ Ø§ÙØªØØ±Ø± ÙÙ Ø¬ÙÙØ± Ø§ÙØ§Ø³ØªØ¹ÙØ§Ø± ÙØ§ÙØªØ³ÙØ·.

Ø§ÙØ´ÙÙ 4: Ø§ÙØ¬Ø²Ø§Ø¦Ø± – Ø§ÙØ¹Ø§ØµÙØ© 2003

ÙØ§ ÙÙ Ø¸Ø±ÙÙ "Ø§ÙÙØµÙ"Ø¹ÙÙ Ø§ÙØØ§Ø¦Ø· Ø£Ù Ø¹ÙÙ Ø§ÙØ£Ø±Ø¶ÙØ©Ø ÙØ¶Ø§Ø¡ ØØ± ÙØ¨Ø§ØØ§ ÙØ§Ù Ø£Ù ÙÙÙØ¯Ø§Ø ÙÙÙ ÙØ§Ù Ø§ÙÙØªÙÙÙ ÙØªÙØ§Ø¹Ù ÙØ¹ ÙØ°Ù Ø§ÙÙØ¨Ø§Ø¯Ø±Ø© Ø§ÙÙÙÙÙØ©Ø ÙÙÙ ØØµÙ ØªÙØ§Ø¹ÙØ ÙØ¯ ØªÙÙÙ ÙØ¬Ø±Ø¯ ØµÙØ±Ø© Ø£Ù Ø¨ÙØ±ØªØ±ÙÙØ "ÙÙØ¹ Ø°ÙÙØ ÙØ¥Ù Ø§ÙØµÙØ±Ø© ÙÙØ§ ÙÙØ¹ÙÙ. ÙØªÙÙØ¶Ø¹ ÙÙ ÙÙØ¦Ø© ÙØ¨Ø¹Ø©Ø ÙÙÙØª ÙØ°Ø§ Ø§ÙØ¬Ø³Ù ÙÙØ°Ø§ Ø§ÙÙØ¬Ù Ø§ÙØªØ¨Ø§Ù Ø§ÙÙØ§Ø±Ø©Ø ÙØ¬ÙØ¹ÙÙØ ÙÙØØ¯ÙØ ÙÙØ³Ø± Ø¬Ø¯Ø§Ø± Ø§ÙÙØ³ÙØ§ÙØ ÙÙØ¬Ø¹Ù Ø§ÙÙØºØ§Øª ØªØªÙÙÙ. ØµÙØ±Ø© ÙØ§ØØ¯Ø© ØªÙØªØ²Ø¹ ÙÙØ±ÙØ³ Ø£ÙØ¯ÙÙ ÙÙ Ø§ÙØµÙØª Ø§ÙØ°Ù ÙØ¯ÙÙÙ." (Mordillat.G, 2022/P14)

ÙØ¨Ø¯Ù Ø£Ù Ø§ÙØÙØ§Ø¯ Ø§ÙØØ§Ø¦Ø± Ø§ÙÙØ¶ÙÙÙ ÙØ¯ ÙÙÙÙ ÙÙ Ø§ÙØ³ÙØ© Ø§ÙØºØ§ÙØ¨Ø© Ø¹ÙÙ ÙØ¸Ø±Ø© Ø§ÙÙØ§Ø±Ø ÙÙÙ ÙØ±ÙÙ Ø§ÙÙÙÙØ§Ù ÙÙØ¬ÙÙØ¹Ø© Ø·ÙØ¨Ø© ÙØ¯Ø±Ø³Ø© Ø§ÙÙÙÙÙÙ Ø§ÙØªØ´ÙÙÙÙØ© (Ø§ÙÙÙØ³Ø§ÙÙÙÙ ÙÙ Ø§ÙØ§ÙØ¬Ø§Ø²) Ø¨ÙØ¸Ø±Ø© ÙØØªØ´ÙØ© ØºÙØ± ÙØ§ÙÙØ© ÙÙØ-ØªÙÙ Ø§ÙÙØ¹ÙÙ ÙÙ ØØ¯ Ø°Ø§ØªÙ. ÙÙØ§ ÙØ·Ø±Ø Ø³Ø¤Ø§ÙØ§ Ø¬ÙÙØ±ÙØ§Ø ÙÙ ÙÙÙØ§ Ø¥Ø°Ø§ ÙØ§Ù Ø§ÙÙØ§Ø± ØªØ¹Ø±Ù ÙØ¹ÙØ§ Ø¥ÙÙ Ø£Ù Ø§ÙÙØ¨Ø§Ø¯Ø±Ø© ÙÙ ÙÙ Ø³ÙØ§Ù Ø£Ø³ÙÙØ¨ ÙÙ Ø§ÙÙØ¯ÙÙØ© Ø£Ù Ø§ÙÙÙ Ø§ÙØØ¶Ø±Ù (Art urbain)Ø Ù"ÙÙ Ø§ÙØ´Ø§Ø±Ø¹" (Street art) Ø§ÙØ°Ù ØªØ¬Ø§ÙØ² Ø£Ø³ÙØ§Ø± Ø§ÙÙØ¤Ø³Ø³Ø© ÙØ§ÙÙØ´Ø±Ø¹ ÙÙÙ Ø·Ø±Ù Ø§ÙØ£ÙØ§Ø¯ÙÙÙ. Ø£ÙØ£ÙÙ Ø§Ø®ØªÙØ· Ø¹ÙÙÙ Ø§ÙØ£ÙØ± ÙØ§ Ø¨ÙÙ Ø§ÙÙÙÙØµÙØ©

Ø§Ù□Ø®Ø§ØµØ© Ø¨Ù□Ù□Ø³Ù□ Ø§Ù□Ø§Ù□ØªØ®Ø§Ø¨Ø§Ù□ Ø£Ù□ Ø¥Ø¹Ù□Ø§Ù□ Ø®Ø§Øµ Ø¨Ù□Ù□ØªÙ□Ø¬ Ù□Ø§Ø□

Ù□Ù□ØªØ±Ø Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª Ù□Ù□Ø³ Ù□Ù□Ø· Ø§Ù□Ø¹Ù□Ø¯Ø© Ø¥Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø©Ø´ Ø§Ù□ØªØ§Ø§Ø±Ù□Ø® Ø¨Ø¹Ù□Ø¯Ù□Ø§ Ø¹Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø·Ù□Ø© Ù□Ø§Ù□ØªØ¯Ø¬Ù□Ù□Ø□ Ø¨Ù□ Ù□Ø°Ù□Ø¨ Ø¥Ù□Ù□ ØªØ²Ø²Ø©Ù□ Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ØªÙ□Ø© Ù□Ù□Ø±Ø£Ù□ Ù□Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ù□Ø© Ù□Ù□Ø§Ø³ØªÙ□Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø¢Ù□Ù□Ø§Ù□Ø§Ø. "Ø¥Ù□ ØÙ□Ù□ Ø¥Ø¯Ø±Ø§Ù□Ù□Ø§ Ø§Ù□ØµÙ□Ø±Ù□Ø□ Ù□ØºØ²Ù□ Ù□Ù□ Ø·Ø±Ù□ ØµÙ□Ø± Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø£Ù□Ù□Ø§Ø¹Ø□ Ù□ØªØØ±Ù□Ø©Ø□ Ù□Ù□Ù□Ù□Ø©Ø□ ØªØªØºÙ□Ø± Ù□Ù□ Ø«Ù□Ø§Ø« Ø«Ù□Ø§Ù□Ù□Ø□ ØºÙ□Ø± Ù□Ø¤ØªÙ□Ù□Ø©Ø□ Ù□Ù□Ø¹ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø±Ø§Ù□ØºÙ© Ø§Ù□ØµÙ□Ø±Ù□Ø©. Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø£ØµÙ□ Ø§Ù□Ø±Ø³Ù□ Ù□Ù□ Ø®Ù□Ø§Ø± Ø£Ø®Ù□Ø§Ù□Ù□Ø□ Ø¥Ù□Ù□ Ù□Ø¤Ù□Ø¯ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø±Ø§Ù□Ø© Ø§Ù□Ø¹Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□(Association Josette et Maurice Audin, 2003). Ù□Ø³Ø®Ø±Ù□Ø© Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ø±Ù□Ø§ØªØ§ Ø§Ù□Ø§Ø¬ØªÙ□Ø§Ø¹Ù□Ø© Ù□Ø§Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ù□Ø© Ø§Ù□ØªÙ□ ØªØµÙ□Ø¹ Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§ØªÙ□Ø§ Ù□Ù□Ø±Ø¨Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø§Ø¹Ø§ Ø§Ù□Ù□Ø«Ù□Ø±Ù□Ù□Ø□ Ù□Ø§ ØªØºÙ□Ø± Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□ Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¹Ø§Ù□ Ø¥Ù□Ø´Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ø¬Ø§Ù□Ø¹Ø§Ø Ø§Ù□Ø§Ø¬ØªÙ□Ø§Ø¹Ù□Ø© Ø¢Ø±Ù□Ø³Ø§Ø.

Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø£Ù□ ØªÙ□Ø³Ø§Ø¨ Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□ØªØ±Ø¡Ø© Ø¹Ù□Ø¬Ù□Ø§Ø¬ Ù□Ø¬Ù□Ø§Ø¹Ø§Ø³Ù□ Ø§Ù□ØØ§Ø¡Ø·Ù□Ø©Ø□ Ù□Ø°Ø§ Ø§Ù□Ø³Ø·Ø Ø§Ù□Ù□ØØ¯ Ù□Ù□Ù□Ø¶Ø§¡ Ù□Ù□Ø²Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¹Ù□Ø□ Ù□Ø´Ù□Ø¯ Ø¹Ù□Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø´Ù□Ø¯ Ù□Ù□Ø³Ø§Ù□Ø© Ø¢Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¹ Ù□Ø§Ù□Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□. "Ù□Ø£Ø®Ø° Ø§Ù□Ø¹Ù□Ù□ Ù□Ø¹Ù□Ø§Ù□ Ù□Ù□Ø· Ù□Ù□ Ø®Ù□Ø§Ù□ Ø¥Ù□Ø¬Ù□Ø§Ø¹Ø§Ø¡ Ù□Ù□ Ù□Ø±Ø§Ù□ Ø£Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø±ØºØ¨ Ù□Ù□ Ø±Ø¤Ù□Øªà Ø£Ù□Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø¬Ø¯Ø¯ Ø£Ù□ Ø®Ù□Ø§Ù□Ù□Ø§" (Ulrich, 2009). Ø¥Ø° Ù□Ø§ Ø´Ù□ Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø±Ø¶ Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø¸Ù□Ø± Ø§Ù□Ø§Ù□ØªØ²Ø§Ù□ Ø·Ø§Ù□Ø§Øª ØªÙ□Ø¬Ù□Ø© Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø§Ø¬Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø§Ø¬ Ø§Ù□Ø§Ø¹Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø±Ø§Ù□Ø§Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø«Ø§Ø¨Ø© Ù□Ù□ Ø³Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□. Ù□Ø³Ø§Ø¡Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¬Ø¦Ø§Ù□ Ø¨Ø-Ø«Ù□Ø§ Ø¹Ù□ Ù□Ø¹Ù□Ù□ Ø¬Ø¯Ù□ Ø¨Ø¯Ù□Ø¯ Ù□Ù□Ø§Ù□Ø©Ø© Ù□Ø£Ù□ Ø§Ù□Ø§Ø¬Ø¦Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø¹Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ø¬Ø§Ø¹Ø§Ø¡ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø¬Ø§Ø¹Ø§Ø¡ Ù□Ø§Ø§Ø©Ø© Ù□Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¹Ø³Ù□Ù□Ø§ Ù□Ø³Ù□Ø¯Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ø©. Ø§Ø§Ø¯Ø§Ø®Ø§Ø®Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ø§Ø¡ Ø¨Ø§Ù□Ø£Ù□Ù□Ø§Ù□Ø□ Ø¨Ø§Ù□Ø¥Ø¹Ø§Ø¯Ø© Ø¨Ø§Ù□Ø¹Ù□Ø§Ø¹Ø□ Ù□Ø´Ù□Ù□Ø© Ù□Ù□Ø²Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ø¹Ø© Ø°Ø§Ø¬Ø¦Ø§Ù□ Ø¥Ù□Ø¤Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ø¥Ø±Ø§Ø¡Ø□. Ø¥Ù□Ù□ Ù□Ø¶Ø§¡ Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø§Ø¬Ø¦Ù□ Ø¥Ù□Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□Ø³ Ø§Ù□Ø¹Ù□Ø±Ø¶Ø© Ø®Ù□Ø§Ø±Ø¬Ù□Ø© Ø¨Ø-Ù□Ø§Ø¯Ù□Ø© Ø§Ù□Ø¬Ø§Ø¹Ø§Ø¡ Ù□Ù□ Ø£Ø«Ø± Ù□Ù□Ø§Ù□Ø§Ù□Ø§Ø¡Ø□ Ø£Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ø§Ù□Ù□Ø©

Ø§Ù□Ø®Ø§Ø§Ù□Ø©

Ø£Ù□ Ø§Ø±Ø³Ù□ Ù□Ø¯Ù□ Ø¥Ø±Ù□Ø³Ø§ Ø¨Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø¥Ø±Ù□Ø³Ø§Ø§Ø□ Ù□Ù□Ø³ Ù□Ù□Ø·

Ù□Ø¹Ù□Ø§Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ø□ Ø¨Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø¹Ù□ Ù□Ø´Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø³Ù□Ø§Ø³Ù□ Ù□Ø§Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ù□ Ù□Ù□ØÙ□Ù□ Ø§Ù□Ø±Ø³Ù□Ø© Ø¥Ù□Ù□ Ù□Ù□Ù□Ù□. Ù□Ù□Ù□ Ù□Ø¹Ù□ Ø³Ù□Ø§Ø³Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø¹Ù□ Ø°Ù□ Ø¹Ù□Ø§Ù□Ø© Ø¨Ø§Ù□Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø¨Ø§Ù□Ù□Ø¯Ù□Ù□Ø© Ø£Ù□ Ø§Ù□Ø³Ù□ØªÙ□. Ù□Ø§Ø°Ø§ Ø¨Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ù□Ø¤Ù□Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ø°Ù□Ù□ Ø§ØµØ·Ù□Ù□Ø§ Ø¥Ù□Ù□ Ø¬Ø§Ù□Ø¨ Ø§Ù□ØÙ□ Ù□Ø§Ù□Ø¹Ø¯Ø§Ù□Ø©Ø□ Ù□Ø§Ø°Ø§ Ø¹Ù□ Ù□Ù□Ø§Ù□ØªÙ□Ù□ Ù□Ù□ Ø°Ø§Ù□Ø±ØªÙ□Ø§Ø□ Ù□Ø¤Ù□Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ø°Ù□Ù□ Ø§Ù□ØØ§Ø²Ù□Ø§ Ù□Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ù□ØªØ²Ù□ Ø¨Ø§Ù□Ù□Ø¶Ø§Ù□Ø§ Ø§Ù□Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□Ù□Ø©Ø□ Ù□ØªØ®Ù□Ù□Ù□ Ø¹Ù□ Ù□Ù□Ø§Ø¹Ø§Øª Ø§Ù□Ø±Ø¬Ù□ Ø§Ù□Ø¹Ø§Ø¯Ù□Ø□ Ù□Ù□Ø±Ø¬ØÙ□Ù□ Ù□Ù□Ø© Ø§Ù□Ø¥Ù□Ø³Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø§Ù□Ù□Ø¨Ø¯Ø£Ø□ Ù□Ù□Ù□ Ø§Ø³ØªØ·Ø§Ø¹Ù□Ø§ ØªØ¬Ø§Ù□Ø² Ø£Ø³Ù□Ø§Ø± Ø§Ù□Ø®Ù□Ù□ Ù□Ø§Ù□Ø±Ø¹Ø¨Ø□ Ø¨Ù□ Ø§Ù□Ù□ØµØ§Ù□Ø Ø§Ù□Ø®Ø§ØµØ© Ù□Ø§Ù□Ø¢Ù□Ù□Ø©Ø□ Ù□Ø¨Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ø¨Ù□ Ù□Ù□ ØÙ□Ø¸ Ù□Ù□Ù□ Ø§Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø® ØÙ□Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□Ø□ Ù□Ù□ Ù□Ø¨Ù□ Ù□Ù□ Ø°Ù□Ø±Ù□ ØªØ¶ØÙ□Ø§Øª Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□ Ù□Ø¹Ø°Ø§Ø¨Ø§Øª Ø§Ù□Ù□Ù□Ø³Ù□Ù□Ù□ Ø¥Ù□Ø§ Ø¨Ø¹Ø¶ Ø§Ù□ØØ¶Ù□Ø± Ø§Ù□Ø¨Ø§Ù□ØªØ□ ØªØØ§Ù□Ù□ Ù□Ø°Ù□ Ø§Ù□ØµÙ□Ø± Ø§Ù□ØªÙ□ Ø§Ø³ØªÙ□Ø³Ø®Ù□Ø§ Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª Ù□Ø£Ù□Ø¯Ø§Ù□ Ù□Ù□Ù□Ø¹Ø´Ø±Ø§Øª Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø°Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø±ØªÙ□Ù□ Ø§Ù□Ø³Ù□Ø·Ø© Ø§Ù□Ø¹Ø³Ù□Ø±Ù□Ø© Ø§Ù□Ù□Ø±Ù□Ø³Ù□Ø© Ù□Ø®Ù□Ù□Ø§Øª Ø§Ø-ØªØ¬Ø§Ø¬Ø§ØªÙ□Ù□ Ù□Ù□Ø·Ø§Ù□Ø¨Ù□Ù□ Ø§Ù□ØªØØ±Ø±Ù□Ø© Ø£Ù□ ØªØ¹Ù□Ø¯Ù□Ù□ Ù□ØªØÙ□Ù□ Ù□Ø¬Ù□Ø¯Ù□Ù□ Ø¨Ù□Ù□Ù□Ø§. ØªØ®Ø¶Ø¹ Ù□Ø³Ø® Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□ Ù□ØªØ£Ø«Ù□Ø± Ù□Ù□Ø§Ø¹Ø§Øª Ù□Ù□Ø¨Ø§Ù□Ø§Ø© Ø§Ù□Ù□Ø§Ø±Ø© Ù□Ø£ØÙ□Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø·Ù□Ø³. Ù□Ø¯ ØªØ®Ù□Ù□Ù□Ø§ Ù□Ù□ØµÙ□Ø© ØªØ¬Ø§Ø±Ù□Ø© Ø£Ù□ Ø³Ù□Ø§Ø³Ù□Ø© Ø£Ù□ ØªÙ□Ø²Ù□Ù□Ø§ Ù□Ø¯ Ù□Ù□Ù□Ø¹ Ù□Ù□ Ø§Ù□ØµÙ□Øª Ø§Ù□Ù□Ø®Ø²Ù□ Ø§Ù□Ø°Ù□ Ù□Ø¤Ø§Ø²Ø± Ø¬Ø¨Ù□ Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ù□Ù□ Ù□Ù□Ø§Ø¬Ù□Ø© Ø¨Ø·Ù□Ù□Ø§Øª Ù□Ø¤Ù□Ø§Ø¡. Ù□Ù□Ø¹Ù□ Ø§Ù□ØµÙ□Øª Ù□Ù□Ø³Ù□ Ø£Ù□Ù□ ØµÙ□Ø§Ø¨Ø© Ù□Ø£Ø¶Ø¹Ù□ Ù□Ø³Ù□Ø¬Ù□Ø§ ØÙ□Ù□Ù□Ø§ Ù□Ù□Ù□ Ø£Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ù□ Ø¥Ø±Ù□Ø³Øª Ù□Ø¬Ø³Ø¯ Ù□Ø³ØªÙ□Ù□Ù□ Ø¹Ù□Ù□ Ø§Ù□Ù□Ø¶Ø§Ø¡Ø§Øª Ø§Ù□Ø¹Ø§Ù□Ø©Ø□ Ù□Ù□Ø®Ø·Ù□ Ø§Ù□ØªØ¨Ø§Ù□ Ø§Ù□Ø±Ø¬Ù□ Ø§Ù□Ø¹Ø§Ø¯Ù□Ø□ Ø¨Ù□Ø§ Ù□Ù□Ø§Ø¨Ù□. Ù□Ù□ Ù□Ø¨Ù□Ù□ Ø¹Ù□Ù□ Ù□Ø¹Ù□ Ù□Ø§Ø¹ Ù□Ø´Ø· Ù□Ù□Ø§Ù□Ù□ Ù□Ø³Ø¹Ù□ Ø¨Ù□Ø§ Ù□Ù□Ù□ Ø¥Ù□Ù□ Ø¥ØÙ□Ø§Ø¡ Ø§Ù□Ù□Ù□Ø³Ù□ Ù□Ø§Ø³ØªØ°Ù□Ø§Ø± Ø°Ø§Ù□Ø±Ø© Ø§Ù□Ù□Ø¯Ù□Ø© Ù□Ø£Ù□Ù□Ø§.

Ø§Ù□Ù□Ø±Ø§Ø¬Ø¹:

Ø§Ù□Ù□Ø±Ø§Ø¬Ø¹ Ø§Ù□Ø¹Ø±Ø¨Ù□Ø© :

Ø±Ù□Ù□Ù□Ø±Ø□ Ø¨. (2009). *Ø§Ù□Ø°Ø§Ù□Ø±Ø©Ø□ Ø§Ù□ØªØ§Ø±Ù□Ø®Ø□ Ø§Ù□Ù□Ø³Ù□Ø§Ù□* (Ø¬. Ø²Ù□Ù□Ø§ØªÙ□Ø□ Ù□ØªØ±Ø¬Ù□). Ø¯Ø§Ø± Ø§Ù□Ù□ØªØ§Ø¨ Ø§Ù□Ø¬Ø¯Ù□Ø¯ Ø§Ù□Ù□ØªØØ¯Ø©.

Ø³Ø§Ø±ØªØ±Ø□ Ø¬. Ø¨. (2009). *Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ø© Ù□Ø§Ù□Ø¹Ø¯Ù□: Ø¨ØØ« Ù□Ù□ Ø§Ù□Ø£Ù□Ø·Ù□Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø§ Ø§Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø©* (Ù□. Ù□ØªÙ□Ù□Ù□Ø□ Ù□ØªØ±Ø¬Ù□). Ø§Ù□Ù□Ù□Ø¸Ù□Ø© Ø§Ù□Ø¹Ø±Ø¨Ù□Ø© Ù□Ù□Ù□Ø´Ø±.

Ù□Ø±Ø§Ø¬Ø¹ Ø¨Ø§Ù□Ù□ØºØ© Ø§Ù□Ø£Ø¬Ù□Ø¨Ù□Ø©:

Association Josette et Maurice Audin. (2003). *Intervention d'Ernest Pignon-Ernest à Alger*. https://www.association-audin.fr

Basse, P.-L. (2014, February 23). *Ernest Pignon-Ernest fait le mur et il partage*. *L'Humanité*. https://www.humanite.fr

Crapazano, F. (2015). *Street art et graffiti*. L'Harmattan.

Kaci, M. (2003, May 19). *Ernest Pignon-Ernest : « Maurice Audin incarne une exigence de vérité »*. *L'Humanité*.

Mordillat, G. (2022). *Le miracle du dessin, selon Ernest Pignon-Ernest : Le roman d'un chef-d'œuvre*. Éditions HD Henry Dougier.

Ulrich, M. (2014). Entretien avec Ernest Pignon-Ernest: *«Le dessin affirme la pensée et la main, il affirme l'humain»*. *L'Humanité / France Culture*. https://www.radiofrance.fr/

Morin, E., & Pistoletto, M. (2015). *Impliquons-nous*. Actes Sud.

Ulrich, M. (2009). *Ernest Pignon-Ernest : Les passages, les murs, la mémoire*. Cercle d'Art.

Van Lier, H. (1959). *Les arts de l'espace : La peinture*. Casterman.

Ø§Ù□Ù□Ø¬Ù□Ø§Øª:

Miller, H., & Traumann, E. (1961). *The art of serigraphy: One-of-a-kind originals return silk screen to the realm of fine art*. *Design*, 63(1), 45–48.

Ø§Ù□Ù□Ù□Ø§Ù□Ø¹ Ø§Ù□Ø§Ù□ØªØ±Ø§Ø¶Ù□Ø©:

Ernest Pignon-Ernest. (n.d.). *Site officiel d'Ernest Pignon-Ernest*. https://www.ernestpignonernest.org

France Culture. (n.d.). *Ernest Pignon-Ernest : « Le dessin est une affirmation de l'humanité : c'est la main et la pensée »*. https://www.radiofrance.fr

GreatSong.net. (n.d.). *Paroles : Leny Escudero, « Je t'attends à Charonne »*. http://www.greatsong.net

Larousse (n.d.). *L'affaire du métro Charonne*. http://www.larousse.fr